

INFORME N.º 41 -C.C. DM/IESTP”M”2024

A : Mg. Elsa Aquino Castro
Directora general

DE : Bach/Educ. Tania Sarita Cotera Avila
Coord. Área Académica de Diseño de Modas

ASUNTO : Entrega de cuadro de horas 2025

FECHA : Marco 10 setiembre de 2024.

Tengo el agrado de dirigirme a Usted para saludarlo cordialmente y entregar el cuadro de horas 2025 segun lo solicitado.

Sin otro en particular aprovecho la oportunidad para expresarle mi especial consideración y estima personal.

Adjunto cuadro de horas

Atentamente.

 *Tania Sarita Cotera Avila*
Bach. Tania S. Cotera Avila
D.A. A. Diseño de Modas

Bach. Tania Sarita Cotera Avila

N°	DATOS PERSONALES		Plaza	Cargo	Espec.	UNIDADES DIDÁCTICAS	Semestre	Horas	
								Semana impar	Semana para
10	Apellidos y Nombres	Reubicación y/o adecuación de Plaza Vacante	111331C342D0	Docente estable	Diseño de Modas	Patronaje tridimensional	III	7	
	Código Modular	Resolución N° 02636-07-DREJ				Marketing en la industria de la moda	V	6	
	DNI: 19961095					Diseño e innovación de la moda	III	5	
	Título Profesional					Fundamentos de Diseño de Modas	II		5
	Especialidad					Desarrollo del producto en tejido a punto	IV		7
	Renovación					Producción de prendas en alta costura	VI		7
						TOTAL DE HORAS LECTIVAS		18	19
						Diseño y desarrollo académico		5	5
						Desarrollo institucional		5	4
						Preparación de clase		5	5
						Investigación e innovación		7	7
						TOTAL DE HORAS NO LECTIVAS		22	21
	11	Apellidos y Nombres				Reubicación y/o adecuación de Plaza Vacante	111331C352D1	Docente estable	Diseño de Modas
Código Modular		Resolución N° 02636-07-DREJ	Saetería femenina	V	5				
DNI:			Diseño digital	V	5				
Título Profesional			Costos y presupuestos	V	3				
Especialidad			Desarrollo de figurín	II		5			
Renovación			Producción de tejidos textiles	VI		7			
			Colección de diseños	II		4			
			Desarrollo del Producto Tejido Plano	II		3			
			TOTAL DE HORAS LECTIVAS		18	19			
			Diseño y desarrollo académico		5	5			
			Desarrollo institucional		5	5			
			Estrategias de articulación con el sector productivo		7	6			
			Preparación de clase		5	5			
		TOTAL DE HORAS NO LECTIVAS		22	21				
12	Apellidos y Nombres	Presupuesto permanente según PAP aprobado	111331C352D2	Docente estable	Diseño de Modas	Taller de patronaje	I	6	
	Código Modular					Análisis de materiales	III	6	
	DNI:					Taller de confección	I	6	
	Título Profesional					Desarrollo del Producto Tejido Plano	II		7
	Especialidad					Historia del arte textil peruano	IV		6
	Renovación					Producción de accesorios	VI		6
						TOTAL DE HORAS LECTIVAS		18	19
						Diseño y desarrollo académico		5	5
						Desarrollo institucional		5	4
						Investigación e innovación		5	8
						Preparación de clase		7	4
						TOTAL DE HORAS NO LECTIVAS		22	21
	18	Apellidos y Nombres				Reasignación de Personal Docente: Rojas Salva María del Rosario, Resolución N° 01843-DRE-05	111331C322D4	Docente estable	Diseño de Modas
Código Modular			Dibujo digital	III	6				
DNI:			Saetería masculina	VI	5				
Título Profesional			Desarrollo de portafolio comercial	IV		6			
Especialidad			Serigrafía textil	IV		5			
Renovación			Eventos de moda	VI		7			
			TOTAL DE HORAS LECTIVAS		18	18			
			Diseño y desarrollo académico		5	4			
			Desarrollo institucional		5	5			
			Seguimiento de servicio y apoyo al estudiante y egresado		7	8			
			Preparación de clase		5	5			
			TOTAL DE HORAS NO LECTIVAS		22	21			