

INFORME N° 006-DE-JUI-IESTP”M”-2024

A : Mg. Elsa Luisa Aquino Castro
Directora General

DE : Ing. Eulogio Cuadros Cordero
Jefe de la Unidad de Investigación

ASUNTO : Entrega de perfil de proyecto de investigación para su revisión y aprobación con resolución directoral

FECHA : 10 de Julio del 2024

Por el presente tengo a bien de informar lo siguiente:

- 1.- Que, habiendo, revisado R.D.R,N°0222-DREJ del 05/02/2024,del total de horas no lectivas del Instituto de Educación Superior Tecnológico Publico “Marco”-CAP, se determinó los docentes que llevan en su carga horaria, en los Programas de Estudios: Diseño de Modas y Enfermería Técnica: INVESTIGACION APLICADA E INNOVACION TECNOLOGICA
- 2.- Habiéndose hecho las coordinaciones del caso con los docentes María del Carmen Avellaneda y Jorge Luis Aliaga Flores.
- 3.-Se le hace entrega los dos (2) proyectos, denominados: “Aplicación de talleres de moda Sostenible con prendas recicladas en instituciones educativas en la provincia de Jauja” Y “ La salud bucal en los estudiantes del Programa de Estudios de Enfermería Técnica del Instituto De Educación Superior Tecnológico Publico “Marco”, para revisión y aprobación.

Adjunto 2 proyectos de investigación.

Es todo cuanto puedo informar para conocimiento.





INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
“MARCO”

R.D. N° 1951 – E.D. 91-12-27 / Revalidado con R.D. N° 0413-2006-ED



**“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia,
y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”**

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO - MARCO



INVESTIGACION DEL PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL:

**“APLICACIÓN DE TALLERES DE MODA SOSTENIBLE
CON PRENDAS RECICLADAS EN INSTITUCIONES
EDUCATIVAS EN LA PROVINCIA DE JAUJA ”**

AUTOR: Mg. María del Carmen Suarez Avellaneda

LINEA DE INVESTIGACIÓN: Diseño e innovación

MARCO - JAUJA – 2024

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

(ENFOQUE CUANTITATIVO)

I.GENERALIDADES

1.1. Título: **“MODA SOSTENIBLE CON PRENDAS RECICLADAS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE JAUJA ”**

1.2. Autor : Mg. María del Carmen Suarez Avellaneda

1.3. Tipo de investigación : Proyecto de Aplicación Profesional

1.4. Línea de investigación : Diseño e innovación

1.5. Localidad : Distrito Jauja
Provincia Jauja,
Región Junín

1.6. Duración de la investigación: Junio a diciembre 2024

II.PLAN DE INVESTIGACIÓN

2.1. Realidad Problemática

2.1.1 PROBLEMÁTICA ENDOGENA

La moda juvenil a nivel empresarial no esta de acuerdo a los los factores de la moda de un lugar determinado en vista que existe demanda y competencia en el rubro de las confecciones y por el incremento de la materia prima para el proceso de confecciones de moda este hecho constituye problema que se viene incrementandose a nivel nacional , que actualmente afecta la producción de prendas juveniles y afecta en toma de decisiones de los consumidores en los productos de moda en los adolescentes. Se analiza el concepto de diseño en la moda, a este respecto se habla del diseño de moda. En el presente ensayo interesa precisar la naturaleza del diseño, sus condiciones de existencia, así como obtener sus características más relevantes. Además, se propone un modelo del proceso de diseño, el cual involucra varias fases. Luego se realiza una revisión de dicho proceso a partir de la incorporación de la ética y la responsabilidad ambiental y social, por el denominado Ciclo de Vida de la Prenda. Este estudio se realiza comparando la noción de diseño en la moda, con el usado en la tecnología, en particular a partir del término de diseño industrial; de tal manera que interesa determinar los aspectos comunes y diferenciados entre ambos espacios del diseño. El diseño en la moda en la actualidad, la moda sostenible se ha convertido en una tendencia en crecimiento. Cada vez más personas se preocupan por el impacto medioambiental de la industria de la moda y buscan alternativas más responsables. Una de estas alternativas es el uso de prendas recicladas, también conocido como upcycling. En este artículo, exploraremos qué es el upcycling y cómo esta práctica se ha convertido en una opción de moda sostenible.

2.1.2 PROBLEMÁTICA EXOGENA.

El cuidado del medio ambiente se volvió uno de los principales temas de agenda en los últimos años. Desde los gobiernos hasta cada una de las industrias buscan que sus acciones dañen lo menos posible al planeta y todo lo que en él vive. El mundo de la moda

no es la excepción, y tanto las grandes marcas como pequeños emprendedores, trabajan en direcciones similares cuando se trata de esta temática. En esta línea, aparece el “Upcycling”, un movimiento que si bien existe hace ya mucho tiempo cada día toma más fuerza. A nivel empresarial .De qué se trata Upcycling El Upcycling consiste en aprovechar productos, residuos o materiales de desecho con el objetivo de fabricar nuevos productos o materiales de mayor calidad. Tras pasado a la moda, se trata de la reutilización de una prenda que por algún motivo se decide dejar de utilizar: pasó de moda, es viejo, “cambió de talla”, se encuentra en el mismo estado, es decir el mismo precio lo que dificulta su venta respectiva por falta de innovación de prendas para los adolescentes para poder competir en el mercado se encuentra en el mismo estado, es decir el mismo precio lo que dificulta su venta respectiva.Las grandes marcas están implementando hacer nuevas colecciones de prendas con los residuos que quedan de otras producciones. Forman nuevas prendas de otras que se las consideraba como 'desechos'. Impulsado por ellas, es probable que en un futuro esto sea algo que se instale en el resto de las marcas; ya que cada vez más personas están tomando conciencia de la importancia de estas acciones”, Pero no sólo se trata de no tirar la ropa, o de transformarlas en otras prendas -algo que sin duda puede hacer cualquier persona desde su propia casa- sino que además, esta práctica colabora al ahorro de recursos y energía que conlleva la fabricación de nuevas prendas.

Asimismo es en cuanto la demanda por la preferencia de opción para esta modalidad de estudio ya que muchos jóvenes que terminan su educación superior, tienen una idea errónea pues creen que el único camino para formarse profesionalmente, encontrar trabajo y asegurar su futuro son las universidades esto es una idea equivocada ya que la formación tecnológica es una alternativa para formarse y desarrollarse profesionalmente ya que deficit de profesionales tecnicos en diseño de modas que oferta el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Marco “.

En tal sentido se ha planteado el siguiente problema:

2.2. Formulación del problema

¿Demostrar la aceptabilidad de la moda sostenible con prendas reciclables mediante talleres en las instituciones educativas con variantes técnicas de la ciudad de Jauja ?

2.3. Objetivos

2.3.1. General

- Desarrollar la moda sostenible con prendas reciclables como propuesta para mejorar los diversos diseños de moda mediante talleres aplicado en las instituciones educativas con variante técnica en la ciudad de Jauja .

2.3.2. Específicos

- ✓ Determinar el proceso optimo del desarrollo de la moda sostenible como propuesta para mejorar los diversos diseños con prendas reciclables.
- ✓ Analizar costos de requerimientos de equipos y materiales de requerimientos para el proceso de la moda sostenible con prendas reciclables .

2.4. Antecedentes y razones que motivaron el trabajo de investigación

La sostenibilidad está llegando a todos los sectores industriales y el sector de la moda es uno de los más implicados en los avances hacia un sistema económico basado en una economía circular. El actual modelo productivo del sector textil (fast fashion), moda rápida y cambiante, con grandes producciones, precios bajos y alta rotación de colecciones, tiene un alto impacto en el medio ambiente. Todo esto lo convierte en insostenible desde una perspectiva ambiental y social. La conciencia por la problemática ambiental está creciendo a pasos agigantados y obliga al sector textil, como a otros muchos, a adaptarse a los nuevos requerimientos del consumidor cada vez más involucrado en cuidar su entorno y respetar los recursos planetarios. Dentro de este contexto surge el concepto de moda sostenible, que ha llegado para revolucionar el sector y también, para conseguir revertir los efectos medioambientales y sociales causados por el mismo. Por otra parte, las ferias vintage, o locales de ropa usada, forman parte de este movimiento, igual que páginas en redes sociales donde se venden “prendas con poco uso”, “como nuevas”, a precios más accesibles de lo que se encuentra en las primeras marcas. Frente a todo esto se pueden establecer dos puntos sumamente importantes que motivan a sumarse a este movimiento: Cuidado del medio ambiente (eliminar residuos, y ahorrar energía de producción) y Precios económicos.

A través de las habilidades y destrezas de un grupo de diseñadores estudiantes y docente investigador quien dirigiera el proceso de innovación que ayudara a fortalecer el desarrollo en la Formación Profesional del Programa de Estudios de Diseño de Modas, Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Marco”. con el cual pretendemos competir en el mercado laboral y competir con productores locales y provinciales de la zona dedicados a la confección de prendas con diseños exclusivos con prendas reciclables para fomentar iniciativas empresariales para futuros trabajos a nivel de estudiantes.

2.5. Justificación

2.5.1. Justificación pedagógica :

El proyecto de investigación está enmarcado a los lineamientos pedagógicos de la formación profesional de diseño de modas como fuente de innovación para la unidad didáctica de Diseño e innovación para fortalecer las habilidades y destrezas de un grupo de diseñadores estudiantes y docente investigador quien dirigiera el proceso de innovación que ayudara a fortalecer el desarrollo en la Formación Profesional del Programa de Estudios de Diseño de Modas, Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Marco”. con el cual pretendemos ser parte de la conciencia problemática del impacto ambiental con la creación de la moda sostenible con prendas reciclables.

2.5.2 Justificación empresarial :

Este proyecto es una idea innovadora para los estudiantes ,diseñadores ,docentes ,empresarios que desarrollan el rubro de diseños de modas y proceso de confección de prendas para satisfacer al público objetivo mediante el proceso de diversos diseños de teñidos en fibras naturales .

Este proyecto se justifica por tener:

- ✓ Cuidado del medio ambiente (eliminar residuos, y ahorrar energía de producción)
- ✓ Ideas innovadoras con diversos diseños de moda
- ✓ Materia prima
- ✓ Mano de obra disponibles para desarrollar el proceso de la moda sostenible

2.6. Marco Teórico teorías existentes

Referencia “En la moda, Margiela promovió esta tendencia en la década de los 90, siendo uno de los primeros diseñadores de alta costura en introducir el reciclaje a sus colecciones. En la actualidad, grandes diseñadores como Vetements o Marine Serre y grandes marcas como las de Inditex se sumaron a esta nueva tendencia que trata de dar salida a las prendas de stock que no se venden o mejorar aquellas prendas viejas que aún están en buen estado para darles una segunda (o tercera, cuarta o quinta) vida”, agregó Sole Silva.

Referencia. Según el artículo “Reciclaje textil comienza a abrirse paso en el país” grandes en la moda como Zara y H&M se encuentran en el grupo Inditex trabajando en esta tendencia, que al parecer será sostenible con el medio ambiente y rentable. Los desechos pueden ser preparados en sectores como en moda, colchones y de construcción, indica el coordinador de Alianzas Estratégicas de Inexmoda, Lorenzo Velasquez (Cesgir, 2017).

Referencia. Díaz y Escárcega afirman que “La degradación ambiental es una consecuencia de la producción y del crecimiento de esta [lógica centrada en la acumulación]” (2009, p.41). De hecho, con la continuidad de este modelo impulsado y aún utilizado por los grandes países industrializados, donde la explotación de recursos es una característica intrínseca del modelo de desarrollo, se estaría condenando a la extinción a gran parte de la riqueza natural del mundo y, por lo tanto, generando una afectación seria al medio ambiente.

Referencia. Johnston, Everard, Santillo y Robert (2007) sostienen que el logro del concepto de sostenibilidad será posible de realizar solo por medio de un cambio de lógica en la dirección del modelo actual de desarrollo.

Referencia. Según Karün Latam, es necesario saber que daño causa la producción de la moda en el medio ambiente. En el documental The True Cost (el verdadero costo) se evidencia como se termina generando un costo más alto en el medio ambiente, debido a la moda “low cost” o “de bajo precio” (Latam, 2019)

2.7. Marco conceptual

2.7.1 MODA SOSTENIBLE .- La moda sostenible se basa en la fabricación de ropa teniendo como prioridades la disminución de los impactos ambientales en toda la cadena de producción, utilizando materiales más ecológicos o con menor impacto y reduciendo la contaminación medio ambiental y la huella de carbono de los productos

2.7.2 RECICLAJE .- La moda sostenible es aquella que tiene en cuenta para la producción de las prendas los materiales, el reciclaje y los residuos. La industria de la moda busca mostrar una nueva cara en su convivencia con el planeta. Diseñadores y fabricantes ya trabajan para avanzar hacia una moda sostenible, impulsados por clientes que ya no ven tan lógica la cultura de usar y tirar.

2.7.3 MODA JUVENIL.-En la actualidad la moda es un medio de expresión mediante el cual los adolescentes cuentan de como ven su cotidianidad.La moda influye en la cultura visual en los adolescentes haciendo que, a través de sus gustos ,pensamientos y vestimenta se sientan parte de una corriente social concreta.Para otros jovenes , el vestirse a la moda esta muy ligado a la identidad que desean adoptar y transmitir al mundo que los rodea, su vestuario describe lo que desean comunicar, lo que quieren que otros vean al observarlos.

2.7.4 EMPREDIMIENTO.- Es la capacidad de crear, de innovar, de generar nuevas ideas o conceptos o nuevas asociaciones .el empendimiento es inherente al humanidad , ya que para avanzar y evolucionar , la humanidad ha tenido que emprender nuevos caminos.

2.7.5 PLAN DE NEGOCIOS.-Es un documento formal donde se describe el futuro de una empresa en los aspectos de estrategias comerciales en función a objetivos para avanzar a nivel empresarial para determinar si un nuevo producto o servicio sera exitoso.

III. METODOLOGÍA

En la presente estudio de investigación se aplicara el Metodo General al Método Cientifico con todas sus fases de desarrollo que se describira en el desarrollo del trabajo de estudio.

3.1 Lugar:

Distrito : Jauja

Provincia : Jauja

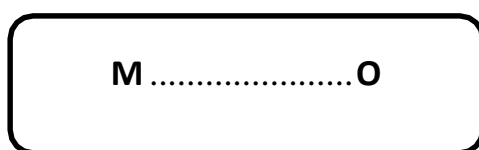
Región : Junín

3.1. Tipo de estudio: **Investigación Aplicada.**

3.2. Diseño de investigación: **Descriptivo simple**

ESQUEMA:

Diseño Descriptivo Centro de Producción (Correlación)



LEYENDA:

M= Muestra

O= observación

3.3. Hipótesis

- La moda sostenible con prendas reciclables como propuesta para mejorar los diversos diseños en los centros educativos con variantes técnicas aceptable significativamente por la población de la provincia de jauja.

3.4. Identificación de variables

3.4.1. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Escala de medición
V1: Moda sostenibles con prendas reciclables	La moda sostenible se basa en la fabricación de ropa teniendo como prioridades la disminución de los impactos ambientales en toda la cadena de producción, utilizando materiales más ecológicos o con menor impacto y reduciendo la contaminación medio ambiental y la huella de carbono de los productos	Proceso optimo del preceso de la modas sostenibles con prendas reciclables.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinar el proceso optimo de la técnica de tie dye en fibras naturales como propuesta para mejorar los diversos diseños de teñidos en prendas juveniles. ✓ Mejorar el proceso de la moda sostenible para mejorar los diversos diseños de en prendas reciclables. 	Ordinal
V2 : Propuesta para mejorar la moda sostenible con prendas reciclables .	Emprendimiento. Es la capacidad de crear, de innovar, de generar nuevas ideas o conceptos o nuevas asociaciones .el empendimiento es inherente al humanidad , ya que para avanzar y evolucionar , la humanidad ha tenido que emprender nuevos caminos.	Desarrollo de innovaciones de diversos diseños de moda sostenible con prendas reciclables .	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizar costos de requerimientos de equipos y materiales para el proceso de la modas sostenibles con uso de prendas reciclables . 	Ordinal

3.5. Población, muestra y muestreo

Población: Estará constituida por población de 02 colegios de la variante tecnica en industria del vestido de la ciudad de jauja (adolescentes)

Muestra: Estará constituida por 50 estudiantes de centros educativos .

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- ✓ **Técnicas :** observación, entrevista , analisis documental.
- ✓ **Instrumentos :** ficha de observación, fichas bibliograficas de resumen de analisis.
- ✓ **Recolección de datos:** estadística descriptiva, representaciones de cuadros estadísticos, gráficos circulares.

3.7. Métodos de análisis de datos

- ✓ La sistematización de análisis de datos en el cual se representaran a travez de cuadros y graficos de comparación.

IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

4.1. Recursos y Presupuesto

ITEM	FASES	COSTO PARCIAL	COSTO UNITARIO
1.	Elaboración del plan	-	100.00
2.	Recolección de información bibliográfica	-	200.00
3.	Recolección de datos - Secretaria - Aplicador de instrumentos - Validación de instrumentos	-	200.00
4.	Procesamientos de datos - Estadística - Secretaria	-	300.00
5.	Análisis de datos	-	300.00
6.	Elaboración del borrador de investigación	-	200.00
7.	Revisión del Informe	-	200.00
8.	Elaboración final del Informe	-	200.00
COSTO TOTAL			S/.1,700.00

4.2. Financiamiento

- ✓ Será autofinanciado por el Investigador.

4.3. Cronograma de Ejecución

Nº	ACTIVIDADES	TIEMPO (Meses)									
		2024									
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1	Aprobación del plan de investigación			X							
2	Planteamiento del problema, objetivos y justificación				X						
3	Construcción del marco teórico				X	X					
4	Formulación de hipótesis del marco metodológico						X				
5	Elaboración y prueba de instrumentos.						X				
6	Recolección de datos.							X			
7	Tratamiento de los datos							X	X		

8	Análisis de resultados y contrastación de hipótesis										X	
9	Formulación de conclusiones y recomendaciones										X	
10	Redacción del informe										X	
11	Presentación del informe											X

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

REVISION BIBLIOGRÁFICA.

1. Broncano, F. (2006), "Diseño y la representación en la ingeniería", en Aracil, Javier, Ingeniería y pensamiento, Fundación del Monte, Sevilla.
2. Carvajal Villaplana, Á. (2014), Las convergencias entre ciencia, tecnología y desarrollo, Guayacán, San José, C. R.
3. Carvajal Villaplana, Á. (2003), "La función de la noción de diseño en la tecnología", Revista de la Universidad de Costa Rica, vol. 41, núm. 103, pp. 107-116.
4. Cline, E. (2012), Moda desechable. El escándalo del costo de la moda, Paidós, Barcelona.
5. Erner, Guillaume. (2008/2014) Sociología de las tendencias. Barcelona: Gustavo Gili.
6. Gwilt, A. (2014), Moda sostenible, Gustavo Gili, Barcelona.
7. Guerrero, J. A. (2009), Nuevas tecnologías aplicadas a la moda. Diseño, producción, Marketing y comunicación, Parramón, Barcelona.
8. Matharu, G. (2010), Diseño de moda. Manual para los futuros profesionales del sector, Océano, Barcelona.
9. Mbonu, E. (2014), Diseño de moda. Creatividad e investigación, Promopress, Barcelona.
10. Seivewright, S. (2013), Diseño e investigación. 2a. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
11. Salcedo, E. (2014), Moda ética para un futuro sostenible, Gustavo Gili, Barcelona
12. Tallon, K. (2006), Diseño de moda creativo con Illustrator, Acanto S.A., Barcelona.
13. Tungate, M. (2005), Marcas de moda: marca estilo desde Armani a Zara, Gustavo Gili, Barcelona.

REFERENCIA WEB.

- ✓ <https://www.manualdemoda.com/archivo/la-historia-del-tie-dye-la-conoces>
- ✓ <http://moda-juvenil-femenina.blogspot.com/2014/08/historia-de-la-moda-juvenil.html>.
- ✓ <https://www.adolescenciasema.org/ficheros/REVISTA%20ADOLESCERE/vol3num1-2015/57-66%20Como%20influye%20la%20moda%20en%20el%20comportamiento.pdf>
- ✓ <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1933-Texto%20del%20art%C3%ADculo-6417-1-10-20171214.pdf>

Marco, de junio del 2024



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO “MARCO” - JAUJA



TEMA DE INVESTIGACIÓN

LA SALUD BUCAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE ENFERMERÍA TÉCNICA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO “MARCO”

RESPONSABLE: Econ. Jorge Luis Aliaga Flores

MARCO – JAUJA

2024

INTRODUCCIÓN

La boca es parte fundamental de nuestro sistema digestivo, ya que aquí es donde empieza el proceso. Todos sus componentes: dientes, encías lengua... son esenciales para procesar los alimentos. Es por ello que debemos cuidarla para prevenir cualquier enfermedad bucal, ya que si esto sucede se verá afectada nuestra digestión, nuestra salud física, e incluso la autoestima.

La importancia de la prevención bucodental está en que nos permite mantener limpios y sanos a nuestras encías, dientes, lengua y boca en general con una buena higiene dental diaria. De esta manera nuestros dientes pueden cumplir su función y además evitaremos otro tipo de complicaciones y enfermedades.

Una incorrecta salud oral puede llevarnos a contraer enfermedades periodontales. Si no cuidamos nuestros dientes y encías, podemos sufrir dolor oral y facial, pérdida de dientes, problemas con el corazón y otros órganos importantes (por las infecciones de boca), problemas de digestión que pueden llevar a una insuficiencia intestinal o a un síndrome de colon irritable, entre otros. (MINSA 8 de julio de 2019).

Dentro el Reglamento de Investigación de la Institución con R.D. N° R. D. N° 0060 - 2022-DG- IESTP "M" de las líneas de investigación del Programa de Estudios de enfermería se encuentra "LA SALU BUCAL", por ello y bajo un diagnóstico y análisis se acordó desarrollar el trabajo de investigación en la salud bucal en los estudiantes del programa de estudios de enfermería técnica del instituto de Educación Superior Tecnológico Público "MARCO"

I. **TITULO: LA SALUD BUCAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE ENFERMERÍA TÉCNICA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO “MARCO”**

II. **DATOS GENERALES**

- 2.1. Programa de Estudios : Enfermería Técnica
- 2.2. Lugar de Ejecución : I.E.S.T.P. “MARCO” – Enfermería Técnica
- 2.3. Tipo de Investigación : Cuantitativa
- 2.4. Periodo de Ejecución : 09 meses
- 2.5. Fecha de Inicio : 8 de abril
- 2.6. Fecha de finalización : 28 de diciembre :
- 2.7. Responsable : Econ. Jorge Luis Aliaga Flores
- 2.8. Correo : jaliagaf@iestpmarco.edu.pe

III. **BASES LEGALES**

- ✓ La Constitución Política del Perú, en su Art. 14° dispone que “La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad”.
- ✓ La Ley N° 28303, Ley Marco de Ciencia, Tecnología e Innovación (CTI), que crea el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación e instituye al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC) como su ente rector. Declara las actividades de CTI
- ✓ La Ley N° 29394, Ley de Institutos y de Escuelas de Educación Superior en su Art. 23° dispone que “La investigación es una función esencial de los Institutos y Escuelas. Prevalece aquella que contribuya a la solución de problemas nacionales, regionales, locales y urgentes. Se realiza por iniciativa propia o por convenio”.
- ✓ El D.S. 04-2010-ED, Reglamento de la Ley de Institutos y de Escuelas de Educación Superior, en su Art. 38°, inciso 38.1, establece que: “En los IEST se promueve la investigación e innovación tecnológica orientada a la identificación de oportunidades de desarrollo local, regional, nacional e internacional, así como a la aplicación de tecnologías”.
- ✓ El Reglamento de la Ley General de Educación, D.S. 011-2012, establece lo siguiente: Art. 99°: “Los resultados de los proyectos de investigación, así como de

las experiencias educativas innovadoras, serán presentados y difundidos en eventos organizados por la instancia de gestión educativa descentralizada correspondiente.”

- ✓ El reglamento de la Ley No.30512 Decreto Supremo N° 010-2017-minedu 49.2. El IES puede desarrollar actividades de investigación aplicada e innovación para fortalecer la investigación aplicada e innovación en su modelo educativo. El IES y la EES realizan las acciones de difusión de estas actividades, según corresponda. El IES y la EES públicos realizan estas actividades sujetas a la disponibilidad presupuestal y a las normas dispuestas por el MINEDU.
- ✓ Artículo 50. Investigación aplicada Se entiende por investigación aplicada a la generación o aplicación de conocimientos tecnológicos y pedagógicos con aplicación directa en el sector productivo y educativo, según corresponda.
- ✓ Artículo 51. Innovación La innovación consiste en un procedimiento sistemático enfocado en la mejora significativa de un proceso, producto o servicio que responde a un problema, una necesidad o una oportunidad del sector productivo y educativo, la institución educativa y la sociedad.
- ✓ La RVM. No. 277-2019-MINEDU: en su art.15.2.1 el Trabajo de Aplicación Profesional está orientado a dar solución técnica a una problemática del quehacer profesional vinculado con el programa de estudios y a proponer alternativas de mejora viables con la justificación correspondiente.
- ✓ En concordancia con el Objetivo Estratégico N° 5 del Proyecto Educativo Nacional: “Educación Superior de Calidad se convierte en factor favorable para el desarrollo y la competitividad nacional”; y las Prioridades de Política que desarrolla el MINEDU: “4.2. Educación para el Trabajo, la Ciencia y la Tecnología, 7. Acceso de jóvenes de menores ingresos a la educación superior (beca 18), 8. Desarrollo de competencias laborales y profesionales en jóvenes; y 9. Promoción de innovaciones tecnológicas en áreas priorizadas”
- ✓ Así mismo de acuerdo al Proyecto Educativo Institucional del IESTP Marco (2022 al 2027) sobre los OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES; Se menciona en el 3er Objetivo Estratégico: Desarrollar investigación e innovación tecnológica que fomente la inserción laboral mediante empleo dependiente e independiente.
- ✓ Propósitos del Proyecto Educativo Nacional al 2036.- Productividad, prosperidad, investigación y sostenibilidad. - La educación habilita a las personas a desempeñarnos productivamente y a desarrollar actividades alineadas con nuestras aspiraciones, que generan y aprovechan creativa, sostenible y responsablemente los recursos sociales, culturales, naturales y económicos. Con ello logramos el bienestar material tanto propio como colectivo. Asimismo, la educación favorece y se nutre de la investigación, innovación y desarrollo para potenciar las oportunidades de desarrollo y prosperidad nacional.

- ✓ RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0060- 2022-DG-IESTP "M".

IV. **IDENTIDAD INSTITUCIONAL**

4.1. **MISIÓN**

Somos un Instituto de Educación Superior Tecnológico Público que forma profesionales técnicos competitivos, con valores, que solucionen problemas; promoviendo la investigación, la innovación y el emprendimiento a través de una formación integral e inclusiva, que contribuya al desarrollo socioeconómico y la conservación del medio ambiente de manera sostenible a nivel nacional.

4.2. **VISION**

Ser al 2028 una institución de Educación Superior Tecnológica licenciada, líder en la formación de profesionales técnicos calificados, con una cultura de investigación e innovación, productiva y emprendedora, brindando formación integral de calidad, con personal idóneo, infraestructura y equipamiento moderno; implementando una gestión académica e institucional de manera sostenible a nivel nacional.

4.3. **VALORES**

- ✓ Responsabilidad
- ✓ Puntualidad
- ✓ Honestidad
- ✓ Respeto
- ✓ Tolerancia

V. **IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

El 90.4% de peruanos tiene caries dental y el 85% padece de enfermedades periodontales las cuales son muy peligrosas para las gestantes y pacientes diabéticos, afirmó el cirujano dentista Pedro Villavicencio Gallardo, jefe del Departamento de Odontoestomatología del Hospital María Auxiliadora del Ministerio de Salud (Minsa 2019).

Esta situación no es ajena en nuestro medio específicamente en los alumnos del programa de estudios de Enfermería Técnica. Al respecto, al respecto se conoce que los malos hábitos de higiene bucal son la causa principal de estos problemas de salud.

Explicó que una de las principales enfermedades periodontales es la gingivitis, la cual consiste en la inflamación de las encías debido principalmente a la presencia continua de

placa bacteriana en esa zona de la cavidad bucal de las personas. Los signos más comunes de su presencia son: enrojecimiento, hinchazón y sangrado de las encías.

Otra de los problemas bucales es la periodontitis, enfermedad inflamatoria de origen infeccioso que se inicia como consecuencia del progreso de la gingivitis que no tuvo un tratamiento adecuado y que puede finalizar con la pérdida de los dientes afectados.

Es necesario identificar factores de riesgo más frecuentes de la enfermedad periodontal, tales como predisposición genética, microorganismos patógenos y hábitos como tabaquismo.

Por información de los medios de comunicación se conoce que las gestantes corren gran peligro al presentar las enfermedades periodontales antes citadas, ya que por el tipo de bacterias pueden ocasionar partos prematuros, preeclampsia, eclampsia, bajo peso del recién nacido inclusive abortos entre otras consecuencias.

En el caso de personas con diabetes, se forman abscesos como consecuencia de enfermedad periodontal avanzada poniendo en riesgo la salud integral del paciente y pérdida de las piezas dentarias.

Los últimos informes revelan que la higiene bucal de los peruanos no es buena. Por ello, es necesario acercarse al servicio de odontoestomatología del establecimiento de salud más cercano para una evaluación dental.

VI. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el programa de guías clínicas de salud bucal a reducir la enfermedad periodontal de los alumnos del Programa de Estudios de Enfermería Técnica del I.E.S.T.P “MARCO”?

VII. OBJETIVOS

7.1. OBJETIVO GENERAL:

Reducir la presencia de la enfermedad periodontal en los estudiantes del programa de estudios de Enfermería Técnica

7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Realizar un diagnóstico presuntivo de las causas y prevención de las enfermedades periodontales en la población estudiantil del programa de estudios de Enfermería Técnica.
- ✓ Elaborar un programa de prevención de las enfermedades periodontales todos en los estudiantes del Programa de Estudios de Enfermería Técnica.

VIII. **MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:** Observación directa e indirecta.

✓ **Universo o población:** 100 alumnos.

✓ **Muestra:** 60 alumnos.

IX. **RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS**

✓ La recolección de datos se obtendrá del total de alumnos del grupo experimental y el grupo control.

✓ Análisis de datos en Excel le permite comprender los datos a través de consultas de lenguaje natural que le permiten formular preguntas sobre los datos sin tener que escribir fórmulas complicadas. Además, Análisis de datos proporciona resúmenes visuales de alto nivel, tendencias y patrones.

X. **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

✓ Observación

✓ Encuestas y entrevistas

XI. **PRESUPUESTO**

TIPO	CATEGORIA	RECURSO	DESCRIPCIÓN	FUENTE DE FINANCIAMIENTO	MONTO
Recursos Disponibles	Equipos	Equipo	Laptop	P.E. Enfermería Técnica	0
		Equipo	Impresora	P.E. Enfermería Técnica	0
		Movilidad	Gasolina	Responsable de la investigación	S/. 100.00
Recursos Necesarios	Gastos de Trabajo de Campo	Fotocopias	250 fotocopias de la encuesta	Responsable de la investigación	S/. 50.00
		Gasolina	Para traslados	Responsable de la investigación	S/. 100.00
		Papel	Para la impresión de borradores	Responsable de la investigación	S/. 50.00
			Imprevistos		S/. 30.00
					S/. 330.00

XII. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

1. Castañeda, M. I. L., & Sotelo, C. G. M. (2023). La salud bucal en América Latina: Una revisión desde las políticas públicas. *Salud, Ciencia y Tecnología*, 3, 340-340.
2. Parise-Vasco, J. M., Zambrano-Achig, P., Viteri-García, A., & Armas-Vega, A. (2020). Estado de la salud bucal en el Ecuador. *Odontología sanmarquina*, 23(3), 327-331.
3. Franco-Giraldo, Á. (2021). La salud bucal, entre la salud sistémica y la salud pública. *Universidad y Salud*, 23(3), 291-300.
4. Echevarria-Goche, A., Solis-Sánchez, G., Tuesta-Orbe, L. V., Andamayo-Flores, C., & Vidal-Anzardo, M. (2023). Prioridades nacionales de investigación en salud bucal, Perú 2022-2026: proceso, experiencias y perspectivas. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica*, 40, 354-363.

XIII. **ANEXOS**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

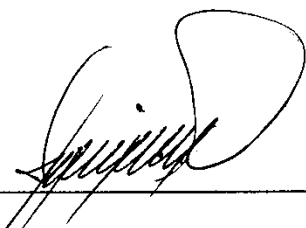
RESPONSABLE	ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SETIEMBRE				OCRUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE					
		1ra.	2da	3ra.	4ta.	1ra.	2da	3ra.	4ta.	1ra.	2da	3ra.	4ta.	1ra.	2da	3ra.	4ta.	1ra.	2da	3ra.	4ta.	1ra.	2da	3ra.	4ta.	1ra.	2da	3ra.	4ta.	1ra.	2da	3ra.	4ta.	1ra.	2da	3ra.	4ta.		
Investigador responsable	Elección del tema de investigación																																						
Investigador responsable	Formulación del problema																																						
Investigador responsable	Objetivos generales y Específicos																																						
Investigador responsable	Antecedentes y Justificación																																						
Investigador responsable	Marco Teórico y Marco Conceptual																																						
Investigador responsable	Metodología: Elaboración de instrumentos y aplicación																																						
Investigador responsable	Procesamiento, análisis e interpretación de resultados																																						
Investigador responsable	Presentación del Proyecto Investigación																																						

XIV. EVALUACIÓN DEL PLAN

Proceso:

- ✓ Monitoreo y control permanente.
- ✓ Evaluación bimestral.

Presentado por:



Econ. Jorge Luis Aliaga Flores
Docente de Adscrito al Programa de Estudios
de Enfermería Técnica