



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO

“MARCO”

R.D. N° 1951 – E.D. 91-12-27 / Revalidado con R.D. N° 0413-2008-ED



INFORME N° 01-MTD-DM/-IESTP- “MARCO”- 2 024

A : Mg. ELSA LUISA AQUINO CASTRO
DIRECTORA GENERAL DEL I.E.S.T.P. “MARCO”

DE : PROF. MARGARITA LUZ TIZA DAVILA
DOCENTE DEL P.E DE DISEÑO DE MODAS

ASUNTO : INFORME DE AUTO EVALUACION

REFERENCIA: MEMORANDUM N°013-2024-DG-IESTP”M”

FECHA : Marco, 02 de julio del 2024

Me es grato dirigirme a Ud; para saludarlo cordialmente, y a la vez presentar mi informe de Auto Evaluación

Al mismo adjunto las evidencias del caso.

Sin otro particular me despido.

Atentamente,


.....
Prof. Margarita L. Tiza Dávila

Margarita Luz Tiza Dávila

Nº	ITEM A EVALUAR	OPCIÓN DE RESPUESTAS			
1	Cumple con la totalidad de horas y actividades no lectivas que le corresponde según su jornada laboral (a lo largo de los dos últimos periodos académicos o año lectivo)	No logrado (Nunca o casi nunca realiza la acción)	Proceso (Algunas veces realiza la acción)	Logrado (Casi siempre realiza la acción)	Destacado (Siempre realiza la acción)
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	Realiza con responsabilidad (cumple con la frecuencia y puntualidad) necesaria las actividades de asesoría, consejería y/o tutoría académica a los estudiantes	No logrado (Nunca o casi nunca realiza la acción)	Proceso (Algunas veces realiza la acción)	Logrado (Casi siempre realiza la acción)	Destacado (Siempre realiza la acción)
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Utiliza de manera responsable las herramientas y maquinaria del programa de estudios, cumpliendo con su mantenimiento y preservación	No logrado (Nunca o casi nunca realiza la acción)	Proceso (Algunas veces realiza la acción)	Logrado (Casi siempre realiza la acción)	Destacado (Siempre realiza la acción)
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4	En los últimos cinco (5) años ha realizado o ha participado de actividades de formación o capacitación a otros docentes de su misma u otra institución.	No logrado (No ha realizado la acción)	Proceso (1 vez ha realizado la acción)	Logrado (Ha realizado entre 2 a 4 veces la acción)	Destacado (Ha realizado 5 veces o más las actividades)
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

5	En los dos últimos periodos académicos (año lectivo) no presenta ninguna ausencia injustificada.	(Con ausencia)	(Sin ausencia)
		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
6	En los dos últimos periodos académicos (año lectivo) no presenta denuncias/quejas de los estudiantes.	(Con ausencia)	(Sin ausencia)
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	En los dos últimos periodos académicos (año lectivo) ha cumplido con sus deberes, según su área de desempeño y funciones encomendadas.	(No)	(Si)
		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
8	En los dos últimos periodos académicos (año lectivo) no ha recibido ninguna sanción por falta leve.	(Con sanción)	(Sin sanción)
		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

ITEM A EVALUAR		RESPUESTA			
N°	Puntaje	1	2	3	4
01	Cumple con la totalidad de horas lectivas y actividades no lectivas que le corresponde según su jornada laboral (a lo largo de los dos últimos periodos académico)	No logrado (Nunca o casi nunca realiza la acción)	Proceso (Algunas veces realiza la acción)	Logrado (Casi siempre realiza la acción)	Destacado (Siempre realiza la acción)

ITEM A EVALUAR		RESPUESTA			
N°	Puntaje	1	2	3	4
02	Realiza con responsabilidad (cumple con la frecuencia y puntualidad) necesaria de las actividades de asesoría, consejería /tutoría académica a los estudiantes.	No logrado (Nunca o casi nunca realiza la acción)	Proceso (Algunas veces realiza la acción)	Logrado (Casi siempre realiza la acción)	Destacado (Siempre realiza la acción)

ITEM A EVALUAR		RESPUESTA			
N°	Puntaje	1	2	3	4
03	Utiliza de manera responsables las herramientas y maquinaria del programa de estudios, cumpliendo con su mantenimiento y preservación	No logrado (Nunca o casi nunca realiza la acción)	Proceso (Algunas veces realiza la acción)	Logrado (Casi siempre realiza la acción)	Destacado (Siempre realiza la acción)

ITEM A EVALUAR		RESPUESTA			
N°	Puntaje	1	2	3	4
04	En los últimos 5 años ha realizado o ha participado de actividades de formación o capacitación a otros docentes de su misma institución o otra institución.	No logrado (No realizado la acción)	Proceso (1 vez realizado la acción)	Logrado (ha realizado en 2 a 4 veces la acción)	Destacado (ha realizado 5 veces a más las actividades)

	ITEM A EVALUAR	RESPUESTA
N°	Puntaje	
05	En los dos últimos periodos académicos (año lectivo no presenta ninguna ausencia injustificada	Sin ausencia

	ITEM A EVALUAR	RESPUESTA
N°	Puntaje	
06	En los dos últimos periodos académicos (año lectivo no presenta denuncias/quejas de los estudiantes.	NO

	ITEM A EVALUAR	RESPUESTA
N°	Puntaje	
07	En los dos últimos periodos académicos (año lectivo ha cumplido con sus deberes según su área de desempeño y funciones encomendadas,	SI

	ITEM A EVALUAR	RESPUESTA
N°	Puntaje	
08	En los dos últimos periodos académicos (año lectivo no ha recibido ninguna sanción por falta leve	Sin sanción

EVIDENCIAS

1. Cumple con la totalidad de horas lectivas

Se cuenta con horario y Jornada laboral

PERÚ		Ministerio de Educación		INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO		
HORARIO DE CLASES IMPAR 2023						
PROGRAMA DE ESTUDIOS:		DISEÑO DE MODAS		SEMESTRE:		I
Aula:				MODULO:		1 : DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR
Inicio:		10/04/2023		Finalización:		28/07/2023
ORDEN	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	8:00 - 8:45 am	TALLER DE CONFECCION Mg. Maria de Carmen Suarez Avellanedada (2 horas/teoria)	TALLER DE PATRONAJE Prof.Margarita Tiza Davila (2 hora/teoria)	APLICACION EN INTERNET Prof. Nataly Enrique Verano (1 hora/teoria)	TALLER DE DISEÑO BASICO Prof. Huayta Porta Marjouri (1 hora/teoria)	DIB. E ILLUST. DE LA MCDA Prof. Margarita Tiza Davila (1 hora/teoria)
2º	8:46 - 9:30 am		TALLER DE PATRONAJE Prof.Margarita Tiza Davila (1 hora/practica)	APLICACION EN INTERNET Prof. Nataly Enrique Verano (2 hora/practica)	TALLER DE DISEÑO BASICO Prof. Huayta Porta Marjouri (4 hora/practica)	
3º	09:31 - 10:15 am	TALLER DE CONFECCION Mg. Maria de Carmen Suarez Avellanedada (4 horas/practica)	COMUNICACION ORAL Lic. Pedro Verastegui Valverde (1 hora/teoria)	TALLER DE PATRONAJE Prof.Margarita Tiza Davila (3 hora/practica)		
4º	10:16 - 11:00 am		COMUNICACION ORAL Lic. Pedro Verastegui Valverde (2 horas/practica)			
5º	11:01 - 11:45 am					
6º	11:46 - 12:30 pm					
7º	12:31 - 13:15 pm					
8º	13:16 - 14:00 pm					
		HORAS TEORIA:		HORAS PRACTICA:		

PERÚ		Ministerio de Educación		INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO		
HORARIO DE CLASES IMPAR 2023						
PROGRAMA DE ESTUDIO:		DISEÑO DE MODAS		SEMESTRE:		III
Aula:				MODULO:		2 : DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO
Inicio:		10/04/2023		Finalización:		28/07/2023
ORDEN	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	8:00 - 8:45 am	DIS. E INNOV. DE LA MODA Prof.Margarita Tiza Davila (1 hora/teoria)	ANÁLISIS DE MATERIALES Mg. Maria del Carmen Suarez Avellanedada (2 hora/teoria)	DIBUJO DIGITAL Prof.Hinojosa Quinto Ruiz (2 horas /teoria)	PATRONAJE TRIDIMENSIONAL Prof.Hinojosa Quinto Ruiz (1 hora/teoria)	ANÁLISIS DE MATERIALES Mg. Maria del Carmen Suarez Avellanedada (3 hora/ practica)
2º	8:46 - 9:30 am	DISEÑO E INNOVACION DE LA MODA. Prof.Margarita Tiza Davila (4 horas/practico)	ANÁLISIS DE MATERIALES Mg. Maria del Carmen Suarez Avellanedada (1 hora/ practica)	DIBUJO DIGITAL Prof.Hinojosa Quinto Ruiz (4 horas /practica)	PATRONAJE TRIDIMENSIONAL Prof.Hinojosa Quinto Ruiz (2 horas /practica)	
3º	09:31 - 10:15 am		ING. PARA LA COM. Prof.Paola Velez (1 hora/teoria)		COMPORTAMIENTO ETICO Prof. Nataly Enrique Verano (1 hora/teoria)	PATRONAJE TRIDIMENSIONAL Prof.Hinojosa Quinto Ruiz (4 horas /practica)
4º	10:16 - 11:00 am		INGLES PARA LA COMUNICACIÓN Prof.Paola Velez (2 hora/practica)	COMPORTAMIENTO ETICO Prof. Nataly Enrique Verano (2 hora/practica)		
5º	11:01 - 11:45 am					
6º	11:46 - 12:30 pm					
7º	12:31 - 13:15 pm					
8º	13:16 - 14:00 pm					
		HORAS TEORIA:		HORAS PRACTICA:		

PERÚ		Ministerio de Educación		INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO		
HORARIO DE CLASES IMPAR 2023						
PROGRAMA DE ESTUDIOS:		DISEÑO DE MODAS		SEMESTRE:		V
Aula:				MODULO:		3 : GESTION DE MODA Y COMERCIALIZACION
Inicio:		10/04/2023		Finalización:		28/07/2023
ORDEN	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	8:00 - 8:45 am	DISEÑO DIGITAL Huayta Porta Marjouri (1 hora/teoria)	COSTO Y PRESUPUESTO Huayta Porta Marjouri (1 hora/teoria)	DISEÑO DIGITAL Huayta Porta Marjouri (1 hora/practica)	SOLUCION DE PROBLEMAS Prof. Nataly Enrique Verano (1 hora/teoria)	SASTRERIA FEMENINA Prof.Hinojosa Quinto Ruiz (3 horas/practica)
2º	8:46 - 9:30 am	DISEÑO DIGITAL Huayta Porta Marjouri (3 hora/practica)	COSTO Y PRESUPUESTO Huayta Porta Marjouri (2 hora/practica)	SASTRERIA MASCULINA Huayta Porta Marjouri (1 hora/teoria)	SOLUCION DE PROBLEMAS Prof. Nataly Enrique Verano (2 horas/practica)	
3º	09:31 - 10:15 am		OPORTUNIDAD DE NEGOCIOS Dr. Maximo Nahui Palomino (1 hora/teoria)	SASTRERIA MASCULINA Huayta Porta Marjouri (4 hora/practica)	MARKETING EN LA IND. DE LA MODA Mg. Suarez Avellanedada Maria del Carmen (2 horas /teoria)	MARKETING EN LA IND. DE LA MODA Mg. Suarez Avellanedada Maria del Carmen (3 horas /practica)
4º	10:16 - 11:00 am	OPORTUNIDAD DE NEGOCIOS Dr. Maximo Nahui Palomino (2 hora/practica)	MARKETING EN LA IND. DE LA MODA Mg. Suarez Avellanedada Maria del Carmen (1 hora/practica)			
5º	11:01 - 11:45 am	SASTRERIA FEMENINA Prof.Hinojosa Quinto Ruiz (1 hora/teoria)				
6º	11:46 - 12:30 pm	SASTRERIA FEMENINA Prof.Hinojosa Quinto Ruiz (1 hora/practica)				
7º	12:31 - 13:15 pm					
8º	13:16 - 14:00 pm					
		HORAS TEORIA:		HORAS PRACTICA:		

PERU Ministerio de Educación		INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO" - JAUJA				PERIODO ACADÉMICO : 2023 - I			
APellidos y Nombres: HINOJOSA QUINTO, RUIZ CONDICIÓN: CONTRATADA PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODA		DISTRIBUCIÓN JORNADA LABORAL 2023				HORAS SEMANALES : 48 Horas VIGENCIA : 18/04/2023 AL 28/07/23			
HORA LECTIVA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORAS NO LECTIVAS	M	T	TOTAL
1 08:00 - 08:45	Diseño de desarrollo institucional		SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III	SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III	SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III	Diseño y Desarrollo Académico			05
2 08:46 - 09:30	Diseño de desarrollo institucional			SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III	SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III	Desarrollo Institucional			05
3 09:31 - 10:15	Investigación tecnológica					Investigación e innovación tecnológica			
4 10:16 - 11:00	Investigación tecnológica	Supervisión de experiencias formativas en situaciones reales de trabajo		SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III	SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III	Seguimiento y servicios de apoyo al estudiante y egresado			07
5 11:01 - 11:45	SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III			SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III	SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III	Estrategias de Articulación con el sector productivo			
6 11:46 - 12:30	SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III			SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III	SEMINARIO INSTITUCIONAL (2 horas - teoría) SEM. III	Supervisión de experiencias formativas en situaciones reales de trabajo			
7 12:31 - 13:15	Preparación de clases		Diseño de desarrollo institucional	Diseño de desarrollo institucional		Otras actividades relacionadas a los programas de estudio			
8 13:16 - 14:00	Preparación de clases	Preparación de clases	Diseño de desarrollo institucional	Diseño de desarrollo institucional	Preparación de clases	Preparación de clases			05
HORA DE SALIDA	2:00 PM	2:00 PM	2:00 PM	2:00 PM	2:00 PM	TOTAL HORAS			22

HORA INICIATIVA	08	07	08	08	07				
HORA DE INICIATIVA	08	08	08	08	08				
Total de Horas	08	08	08	08	08				

Se cuenta con horario y jornada laboral 2024

HORARIO DE CLASES - 2024 SEMESTRE IMPAR									
PROGRAMA DE ESTUDIOS : DISEÑO DE MODAS						COD. MODULAR			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA						814743			
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"						DREJ			
DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA						JUNIN			
APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO		NOMBRES					
TIZA		DAVILA		MARGARITA LUZ					
INICIO:	8/04/2024	FINALIZACION:	9/08/2024						
UNIDAD DIDÁCTICA	Semana	PROGRAMA DE ESTUDIOS	CREDITOS		TEOR	PRACTICA		TOTAL	
DISEÑO E INNOVACION DE LA MODA	III	DISEÑO DE MODAS	1	2	3	1	4	5	
PATRONAJE TRIDIMENSIONAL	III	DISEÑO DE MODAS	2	2	4	2	5	7	
MARKETING EN LA INDUSTRIA DE LA	V	DISEÑO DE MODAS	1	2	3	1	5	6	
TOTAL			4	7	12	04	14	18	
TURNO MAÑANA									
Nº	Horas	Unidad	Materia	Horas Teoría	Horas Práctica	Materia	Horas Teoría	Horas Práctica	Materia
1	08:00 - 08:45		MARKETING EN LA INDUSTRIA DE LA MODA (2 hora - teoría)			DISEÑO E INNOVACION DE LA MODA (3 Hora - práctica)			MARKETING EN LA INDUSTRIA DE LA MODA (2 hora - práctica)
2	08:46 - 09:30								
3	09:31 - 10:15		MARKETING EN LA INDUSTRIA DE LA MODA (1 hora - práctica)						
4	10:16 - 11:00		PATRONAJE TRIDIMENSIONAL (1 hora - teoría)						

PERU Ministerio de Educación		INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO" - JAUJA				PERIODO ACADÉMICO : 2024 - I			
Apellidos y Nombres: TIZA DAVILA MARGARITA LUZ CONDICIÓN: CONTRATADA PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS		DISTRIBUCIÓN JORNADA LABORAL 2024				HORAS SEMANALES : 48 Horas VIGENCIA : 18/04/24 AL 03/08/24			
HORA LECTIVA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORAS NO LECTIVAS	M	T	TOTAL
1 08:00 - 08:45		Marketing en la industria de la moda		Diseño e innovación de la moda	Marketing en la industria de la moda	Diseño y Desarrollo Académico	05	05	05
2 08:46 - 09:30						Desarrollo Institucional			05
3 09:31 - 10:15	Supervisión de experiencias formativas en situaciones reales de trabajo	Marketing en la industria de la moda				Investigación e innovación tecnológica			
4 10:16 - 11:00		Patronaje Tridimensional	Patronaje Tridimensional			Seguimiento y servicios de apoyo al estudiante y egresado			
5 11:01 - 11:45		Diseño e innovación de la moda		Diseño y Desarrollo Académico		Estrategias de Articulación con el sector			
6 11:46 - 12:30		Diseño e innovación de la moda			Desarrollo Institucional	Supervisión de experiencias formativas en situaciones reales de trabajo			07
7 12:31 - 13:15		Preparación de clases	Preparación de clases			Otras actividades relacionadas a los programas de estudio			
8 13:16 - 14:00	Preparación de clases		Preparación de clases			Preparación de clases			05
HORA DE SALIDA						TOTAL HORAS			22

HORA INICIATIVA	08	08	08	08	08				
HORA DE INICIATIVA	08	08	08	08	08				
Total de Horas	08	08	08	08	08				

Se cuenta con los sílabos del año 2023 y 2024

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Programa de estudio : Diseño de Modas
 1.2 Módulo 3 : Diseño de Premias de Vestir
 1.3 Unidad Didáctica : Taller de Patronaje
 1.4 Código UD : M3 - UDT1
 1.5 Naturaleza de la UD : Práctica
 1.6 Créditos : 4
 1.7 Número de horas totales : 64
 1.8 Horas de teoría : 2
 1.9 Horas de práctica : 62
 1.10 Período académico : 2024 - I
 1.11 Período lectivo : Semestre
 1.12 Fecha de inicio : 09/08/2024
 1.13 Fecha de finalización : 09/08/2024
 1.14 Docente : Prof. Tiza Dávila Margarita Luz
 1.15 Correo institucional : tizad@iesmarco.com

II. SUMILLA

La Unidad Didáctica de Taller de Patronaje pertenece al módulo 3 denominado Diseño de Premias de Vestir, de naturaleza teórico-práctica, el propósito es desarrollar competencias cognitivas, aplicar técnicas del patronaje industrial, control de calidad y normas de seguridad e higiene durante el desarrollo e interpretación de patrones de tallas y copias de moda.

Abarca los siguientes contenidos: Organización de las áreas del taller de confección, equipos y materiales de la creación y estudio de la moda.

III. COMPETENCIA DEL PERFIL DE EGRESO

- UC1: Caracteriza el grupo objetivo, teniendo en cuenta las tendencias del mercado y las necesidades del cliente.
- UC2: Realiza patrones industriales de prendas básicas, de acuerdo, a las fichas técnicas con precisión y calidad.

IV. LOGRO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

CAPACIDAD TÉCNICA O ESPECÍFICA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
UC2.C1	C2.I.1. Identifica ambiente, equipos, materiales del área de patronaje, teniendo en cuenta las normas de seguridad e higiene. C2.I.2. Interpreta cuadros de tallas y medidas industriales, aplicando el control de calidad del patrón. C2.I.3. Elabora los patrones básicos de prendas básicas, siguiendo especificaciones técnicas. C2.I.4. Elabora moldes de las prendas básicas a partir de un patrón básico.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

INDICADOR DE LOGRO DE LA CAPACIDAD	SEMANA/FECHA	CONTENIDOS BÁSICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
C2.I.1. Identifica ambiente, equipos, materiales del área de patronaje, teniendo en cuenta las normas de seguridad e higiene.	1 11/08/23 13/08/23	Patronaje industrial. Clasificación de servicios industriales. Clasificación de patronaje industrial.	N°01 Patronaje industrial
	2 14/08/23 15/08/23	Normas de seguridad e higiene en el taller de patronaje. Norma de seguridad en taller de patronaje.	N°02 Normas de seguridad
C2.I.2. Interpreta cuadros de tallas y medidas industriales, aplicando el control de calidad del patrón.	3 20/08/23 21/08/23	Materiales y equipos para el patronaje industrial. Materiales y equipos en el taller de patronaje. Tipos de materiales y equipos que se usan en taller de patronaje.	N°03 Materiales y equipos para el patronaje
	4 02/09/23 03/09/23	Faldas. Toma de medidas para la talle. Cuadro de medidas industriales por tallas. Cuadro de simpatomías de la talle por tallas.	N°04 Toma de medidas, cuadro de tallas y medidas de la talle.
C2.I.3. Elabora los patrones básicos de prendas básicas, siguiendo especificaciones técnicas.	5 08/09/23 09/09/23	Toma de medidas para el cuerpo. Cuadro de medidas industriales. Cuadro de notaciones por tallas para el cuerpo. Simbología y abreviaturas del patronaje. Simbología y abreviatura de patronaje.	N°05 Toma de medidas, cuadro de tallas y medidas de la talle.
	6 14/09/23 15/09/23	Simbología y abreviaturas del patronaje. Simbología y abreviatura de patronaje. Nomenclatura. Cuadro de control de calidad de patrones. Sistema de control de calidad de patrones.	N°06 Simbología y abreviatura de patronaje
C2.I.4. Elabora moldes de las prendas básicas a partir de un patrón básico.	7 23/09/23 24/09/23	Faldas. Procedimiento del trazo de la falda básica. Trazo básico de la falda delantero. Trazo básico de la falda posterior.	N°07 Trazo básico de falda delantera y posterior.
	8 30/09/23 01/10/23	Procedimiento para el trazo básico del cuerpo. Trazo básico delantero del cuerpo. Trazo básico de la espalda del cuerpo. Procedimiento de dibujo. Trazo básico de la manga.	N°08 Trazo básico de cuerpo
C2.I.5. Elabora moldes de las prendas básicas a partir de un patrón básico.	9 08/10/23 09/10/23	Trazo de manga corta. Trazo de manga larga. Trazo de cuello. Cuello de cuello. Cuello de cuello. Control de calidad de patrones.	N°09 Trazo de manga y cuello.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"

Programa de Estudio de Diseño de Modas

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Programa de estudio : Diseño de Modas
 1.2 Módulo 3 : Diseño y Desarrollo del producto
 1.3 Unidad Didáctica : Patronaje 2D
 1.4 Código UD : M3 - UDT1
 1.5 Naturaleza de la UD : Teórico-práctica
 1.6 Créditos : 4
 1.7 Número de horas totales : 64
 1.8 Horas de teoría : 2
 1.9 Horas de práctica : 62
 1.10 Período académico : 2024 - I
 1.11 Período lectivo : Semestre
 1.12 Fecha de inicio : 08/04/2024
 1.13 Fecha de finalización : 08/04/2024
 1.14 Docente : Prof. Margarita Luz Tiza Dávila
 1.15 Correo institucional : tizad@iesmarco.com

II. SUMILLA

La Unidad Didáctica de Diseño y Desarrollo de la Moda pertenece al módulo 2 denominado Diseño y Desarrollo del Producto, de naturaleza teórico-práctica, y tiene como propósito desarrollar competencias cognitivas, aplicar técnicas de innovación, diseño de prendas de vestir innovadoras, teniendo en cuenta las tendencias de la moda.

Abarca los siguientes contenidos: encendido de mangui, toma de medidas, patronaje bidimensional, procedimientos técnicos del godage, interpretación de terminología y fichas técnicas, procedimientos técnicos de godage, de falda, blusa, acabados técnicos de procesos de confección de falda, blusa y control de calidad de las prendas de vestir terminadas, presentación del producto terminado.

III. COMPETENCIA DEL PERFIL DE EGRESO

- UC1: Obtener las prendas de vestir de acuerdo con la ficha técnica.

IV. LOGRO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

CAPACIDAD TÉCNICA O ESPECÍFICA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
UC1.C1	C1.I.1. Interpreta especificaciones, medidas, costuras de la talle base y escalado de prendas de vestir, de acuerdo con el prototipo o diseño. C1.I.2. Traduce terminologías en inglés de la ficha técnica, siguiendo la gramática y sintaxis. C1.I.3. Realiza los niveles base y escalado de prendas de vestir, según el

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"

Programa de Estudio de Diseño de Modas

SÍLABO

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

INDICADOR DE LOGRO DE LA CAPACIDAD	SEMANA/FECHA	CONTENIDOS BÁSICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
C1.I.1. Interpreta especificaciones, medidas, costuras de la talle base y escalado de prendas de vestir, de acuerdo con el prototipo o diseño.	1 09/04/24 10/04/24	Introducción, definición, importancia y Característica.	N°01 Patronaje bidimensional
	2 16/04/24 17/04/24	Análisis de la caída de tejido según trama, ordenamiento y elaboración de muestras. Elaboración de muestras. Cálculo de tela.	N°02 Técnica del godage
C1.I.2. Traduce terminologías en inglés de la ficha técnica, siguiendo la gramática y sintaxis.	3 23/04/24 24/04/24	Materiales y equipos procedimientos. Montaje y acabado de la falda y blusa.	N°03 Proceso de encendido de mangui
	4 30/04/24 01/05/24	Terminología en inglés. Ficha técnica de godage. Ficha técnica de producción.	N°04 Visualizar fichas de ficha técnica
C1.I.3. Realiza los niveles base y escalado de prendas de vestir, según el prototipo o diseño.	5 07/05/24 08/05/24	Ficha técnica de diagrama de operaciones.	N°05 Visualizar fichas de ficha técnica
	6 14/05/24 15/05/24	Toma de medidas. Trazo base delantero, posterior y ubicación de pinzas.	N°06 Molde base de la falda
C1.I.4. Elabora moldes de las prendas básicas a partir de un patrón básico.	7 21/05/24 22/05/24	Faldas acompañadas con godage.	N°07 Molde de falda con técnicas de godage
	8 28/05/24 29/05/24	Falda, trapeados y asimétricos.	N°08 Molde de falda con técnicas de godage
C1.I.5. Elabora moldes de las prendas básicas a partir de un patrón básico.	9 04/06/24 05/06/24	Confección de falda. Aprobación de técnica vista montaña.	N°09 Molde y confección de falda
	10 11/06/24 12/06/24	Toma de medidas. Trazo base delantero, posterior y ubicación de pinzas, manga y cuello.	N°10 Molde base de la blusa
C1.I.6. Elabora moldes de las prendas básicas a partir de un patrón básico.	11 18/06/24 19/06/24	Trazo de manga.	N°11 Molde de manga
	12 25/06/24	Trazo de manga y cuello.	N°12 Trazo y molde de manga y cuello

Español
Teclat
Para c

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"

Programa de Estudio Diseño de Modas

SÍLABO

I. DATOS GENERALES

1.1 Programa de estudios : Diseño de modas
 1.2 Módulo 3 : Gestión de Moda y Comercialización
 1.3 Unidad didáctica : Marketing en la Industria de la Moda
 1.4 Código UD : M3 - UDT1
 1.5 Naturaleza de la UD : Teoría/práctica
 1.6 Créditos : 4
 1.7 Número de horas totales : 64
 1.8 Horas de teoría : 2
 1.9 Horas de práctica : 62
 1.10 Período académico : V SEMESTRE
 1.11 Período lectivo : 2024 - I
 1.12 Fecha de inicio : 09/04/24
 1.13 Fecha de finalización : 09/08/2024
 1.14 Docente : Prof. Margarita L. Tiza Dávila
 1.15 Correo Institucional : mtizad@iesmarco.com

II. SUMILLA

La unidad didáctica de didáctica Marketing en la Industria de la Moda pertenece al módulo 3 denominado Gestión de Moda y Comercialización, es de naturaleza teórico-práctica y tiene como propósito de gestionar la producción, comunicación, y distribución de productos de la industria y accesorios.

Abarca los siguientes contenidos: El marketing en la producción industrial de la moda, objetivos, estrategias, ventajas y desventajas, propuestas de promoción de proyectos de innovación de modas mediante las redes sociales, propuestas de identidad y marca personal, ejecución y sustentación de planes de marketing en la moda sostenible.

COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO

- UC1: Costear el producto a confeccionar, de acuerdo con las características de la muestra y normativa correspondiente.

III. LOGRO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

CAPACIDAD TÉCNICA O ESPECÍFICA	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
UC1.C1	C1.I.1.1 Describe la oferta y demanda de prendas de vestir de los diferentes segmentos, teniendo la cuenta las tendencias actuales y futuras. C1.I.1.2 Aplica técnicas para la recolección de información, teniendo la cuenta el segmento.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"

Programa de Estudio Diseño de Modas

SÍLABO

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

INDICADOR DE LOGRO	SEMANA/FECHA	CONTENIDO BÁSICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
C1.I.1.1 Describe la oferta y demanda de prendas de vestir de los diferentes segmentos, teniendo en cuenta las tendencias actuales y futuras.	1 09/04/2024 12/04/2024	Origen del Marketing Aparición del marketing Historia del marketing Philip Kotler en la historia del marketing Etapas de la Historia del marketing	N°01 Origen del marketing
	2 16/04/2024 19/04/2024	Marketing de mercados Definición de marketing Teoría del consumidor Tipos de clientes Las teorías sobre el comportamiento del cliente	N°02 Concepto de marketing
C1.I.1.2 Aplica técnicas para la recolección de información, teniendo la cuenta el segmento.	3 23/04/2024 26/04/2024	Investigación de mercado Investigación de mercado Estructura del mercado Tipos de mercados Métodos para investigar un mercado Nicho de mercado Segmento de mercado	N°03 Investigación de mercado
	4 30/04/2024 03/05/2024	Análisis de mercado Mercado potencial Mercado objetivo Análisis del contexto de mercado Estrategia comercial	N°04 Análisis de mercado
C1.I.1.3 Realiza los niveles base y escalado de prendas de vestir, según el prototipo o diseño.	5 07/05/2024 10/05/2024	Organización de la actividad de marketing Que es encuesta Elaboración de encuesta para recolección de información para prendas de vestir Recepción de información en el segmento de innovación	N°05 Organización de la actividad de marketing
	6 14/05/2024 17/05/2024	Proceso de consumidor Identificar al cliente potencial y objetivo Tendencias del cliente potencial Tendencias del cliente objetivo	N°06 Proceso del consumidor
C1.I.1.4 Implementa el plan de marketing, siguiendo los procedimientos y estrategias de marketing.	7 14/05/2024 17/05/2024	Recolección de información Factores relevantes Factor cultural	N°07

Horas no lectivas

Se realizo las prácticas preprofesionales el año 2023

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"MARCO"



PLAN DE TRABAJO

PLAN DE SUPERVISIÓN DE EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

RESPONSABLE: Prof. Margarita Tiza Dávila
MARCO – JAUJA
2023

INTRODUCCIÓN

El reglamento de supervisión de experiencias formativas en situaciones reales de trabajo, tiene como propósito el adecuado funcionamiento y desarrollo de la misma. Y con la finalidad que los estudiantes consoliden, integren y/o amplíen conocimientos, habilidades y actitudes, a fin de complementar las competencias vinculadas con su programa de estudios de nivel profesional técnico.

Estas experiencias formativas corresponden a cada módulo formativo de un determinado programa de estudios. Para que el estudiante tenga una idea real de experiencia en su formación técnica profesional. Para luego poder desempeñarse correctamente en su trabajo técnico profesional.

Tiene como finalidad consolidar y reforzar las capacidades y actitudes logradas durante el proceso formativo desarrollado por el IESTP "Marco", en situaciones reales de trabajo y es un requisito indispensable para la obtención de las certificaciones modulares y la consecuente titulación. Las experiencias formativas en situaciones reales de trabajo buscan que los estudiantes consoliden, integren y amplíen conocimientos, habilidades y actitudes en situaciones reales de trabajo a fin de complementar las competencias específicas y de empleabilidad vinculadas con su formación profesional.

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"MARCO" - JAUJA

INFORME N° 015-CAA-DM-IESTP-"MARCO"-2023

A : Ing. Basil Gustavo Torres Codova
Jefe de Unidad Académica del I. E. S.T.P. "MARCO"

DE : Prof. MARGARITA LUZ TIZA DAVILA
Coordinadora del Área Académica de Diseño de Modas

ASUNTO : Informe Final de Proyecto Productivo

FECHA : Marzo, 20 de diciembre del 2023

Tengo el agrado de dirigirme a Usted para saludarla cordialmente y a través del presente documento presentar mi informe final del Proyecto Productivo titulado Confección de Guardapolvo, como parte de las prácticas profesionales del módulo DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR, realizado con las estudiantes del II semestre, que se desarrolló y ejecuto satisfactoriamente.

Es todo cuanto le informo para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,

Prof. Margarita Luz Tiza Davila
DOCENTE

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"MARCO"

PROGRAMA DE ESTUDIO: DISEÑO DE MODAS

MÓDULO: DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

INFORME FINAL DE PROYECTO PRODUCTIVO CONFECCION DE GUARDAPOLVO

DOCENTE RESPONSABLE:
Prof. Margarita Luz Tiza Dávila.

INTEGRANTES:

1. ALAYNA BAZCULA, ELISEO JHEFFERSON
2. MARIELA PASCARICO, RITINNY SAMARA
3. CARHUANCHO PERAL, MARIA ANDELITA
4. CARRANZA DE LA CRUZ, SHEILA GABRIELA
5. GARCIA AYALA, NICOL SHEILA
6. GARCIA HUERTADO, JESUS ARIEL LUIS
7. HUAMAN CASAS, FERNANDO NICOLE
8. HUAMAN CASAS, LUIS GUSTAVO
9. LACAYE NUNEZ, JARNEY XOMI
10. MISAIRI TAPIE, ANAIS PABLOLA
11. RIVERA LOPEZ, ROSARIO CLAUDIA
12. TORRES NIÑANAYA, NELDA NEY

FECHA DE INICIO: 27/11/2023
FECHA DE TERMINO: 20/12/2023

MARCO – JAUJA
2023



Se cuenta con el plan aprobado para las practicas preprofesionales 2024

<p> "Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"</p> <p>INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO" R.M. N° 1961-ED-91-12-27 REVALIDADO CON R.D. N° 0413-2006-ED</p>  <p>PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS PLAN ANUAL DE TRABAJO</p> <p>PLAN DE SUPERVISIÓN DE EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO</p> <p>RESPONSABLE: Prof. Margarita Tiza Dávila MARCO – 2024</p>	<p>INTRODUCCIÓN</p> <p>El presente Plan Anual esta contemplado en el reglamento de supervisión de experiencias formativas en situaciones reales de trabajo, tiene como propósito el adecuado funcionamiento y desarrollo de la misma. Y con la finalidad que los estudiantes consoliden, integren y/o amplíen conocimientos, habilidades y actitudes, a fin de complementar las competencias vinculadas con su programa de estudios de nivel profesional técnico.</p> <p>Estas experiencias formativas corresponden a cada módulo formativo de un determinado programa de estudios. Para que el estudiante tenga una idea real de experiencia en su formación técnica profesional. Para luego poder desempeñarse correctamente en su trabajo técnico profesional.</p> <p>Tiene como finalidad consolidar y reforzar las capacidades y actitudes logradas durante el proceso formativo desarrollado por el IESTP "Marco", en situaciones reales de trabajo y es un requisito indispensable para la obtención de las certificaciones modulares y la consecuente titulación. Las Experiencias formativas en situaciones reales de trabajo buscan que los estudiantes consoliden, integren y amplíen conocimientos, habilidades y actitudes en situaciones reales de trabajo a fin de complementar las competencias específicas y de empleabilidad vinculadas a la formación profesional.</p>
--	---

Se firmo convenios con empresas

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO" - JAUJA

CONVENIO CON LA EMPRESA CONFECCIONES D' CLAS Y EL INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO" - PROGRAMA DE ESTUDIO DISEÑO DE MODA.

Conste por el presente documento, el convenio para las prácticas profesionales, con la empresa CONFECCIONES D' CLAS Representada por Cristian Rosales Zuñiga con DNI N° 71139307, fijando su domicilio lega Av. Huáscar 899 Acolta, distrito de Acolta, provincia Jauja, Región Junín a quien adelante se denominará CONFECCIONES D'CLAS; y de la otra parte, Región Junín a quien adelante se denominará EL INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO" debidamente representado por la Directora General, Mg. Elsa Aquino Castro con DNI N° 21279451, fijando su domicilio legal en la Carretera Central Km. 7 de Jauja a Marco, del Distrito de Marco, Provincia de Jauja, Región Junín a quien en adelante se denominará INSTITUTO bajo los términos y condiciones siguientes:

Clausula Primera: MARCO LEGAL

Constitución Política del Perú.
LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, LEY 28044
LEY N° 30512 LEY DE INSTITUTOS Y ESCUELAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Decreto Supremo N° 010-2017 MINEDU. Aprobación del Reglamento de la Ley N° 30512.
D.L N° 719 Ley de Cooperación Técnica Internacional.
Reglamento del D. L. N° 719.
Ley de Creación de la Agencia Peruana de Cooperación Internacional N° 27692 - Resolución Directoral Ejecutiva N° 1262004/ APCI-DE - Directiva N° 002-2004-APCI/DE
Ley N° 28386 - Ley que Modifica el Decreto Legislativo N° 719, Ley de Cooperación Técnica Internacional, y la Ley N° 27692, Ley de Creación de la Agencia Peruana de Cooperación Internacional

Clausula Segunda: ANTECEDENTES

CONFECCIONES D'CLAS es una empresa textil dedicada a la confección de prendas deportivo casual como poleras, Jogger y conjuntos su condición de venta se desarrolla a nivel Provincial y Regional así también cuenta con una tienda ubicado Av. Huáscar 899 Acolta

"EL INSTITUTO" es una institución educativa creada con R.M. N° 1951-ED-1991-12-27, denominado "MARCO", otorga título de Profesional Técnico Nombre del Ministerio de Educación al concluir 03 años de estudios en las Carreras profesionales Agropecuaria, Industrias Alimentarias, Diseño de Modas, Enfermería Técnica, y Arquitectura de Plataformas y Servicios de TI Computación e Informática

El IESTP "MARCO" es una institución estatal de Derecho Público que tiene como objetivos, La Formación de Profesionales Técnicos, en la Investigación, y la Capacitación., para formar humanística y científicamente profesionales de que contribuyan en desarrollo del país.

Se realizo el desfile de modas



Se realizo la evaluación en el semestre par e impar



De acuerdo a la programación curricular se ha cumplido al 100%, tanto con las horas lectivas y no lectivas.

2. Cumple con actividades de asesoría y/o consejería



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO" - JAUJA
PROGRAMA DE ESTUDIOS DISEÑO DE MODAS



FORMATO 1 REGISTRO DE LA CONSEJERIA Y ASESORIA

ESTUDIANTE:

DOCENTE CONSEJERO-TUTOR.....

FECHA:

SEMESTRE:

FECHA DE REUNIÓN:

HORA:.....

Modalidad Individual () Grupal ()

N° de Estudiantes:

Forma de Consejería y asesoría

Presencial ()

Correo electrónico ()

Telefónica ()

Otra.....

MOTIVO	ASUNTO TRATADO	FIRMA DEL TUTOR



Manejo del registro de asesoría y consejería para estudiantes

3. Utiliza de manera responsable herramientas y/o maquinarias



Docente brindando asesoría para el manejo de instrumentos y maquinarias en el taller de confecciones del P.E.D.M

4. Participación en capacitación de formación profesional





Certificado de haber participado en capacitación de formación profesional

5. Ausencia Injustificada



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"MARCO"

R.D. N° 1861 - E.D. 91-12-27 / Revalidado con R.D. N° 0413-2006-ED



LA JEFATURA DE UNIDAD ADMINISTRATIVA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO", OTORGAN LA PRESENTE:

1

CONSTANCIA DE RECOR DE ASISTENCIA

A: Prof. Tiza Dávila, Margarita Luz, con DNI N° 19961095, docente del Programa de Estudios de DISEÑO DE MODAS, no presenta ninguna inasistencia a sus labores durante el presente año lectivo, me remito al control de asistencia virtual y digital. Se le expide la presente constancia para los fines correspondientes.

Marco, 07 de octubre 2022



Durante los últimos 5 años, no he incurrido a ninguna falta Y/o ausencia a mis labores académicas en el IESTP-Marco.

6. Denuncia o quejas de los estudiantes.

Desde el inicio de mis labores como docente, hasta la actualidad, no he tenido denuncias ni quejas por parte de los estudiantes.

7. Cumplido con sus deberes de desempeño

<p>INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"</p> <p>PLAN ANUAL DE TRABAJO 2023</p> <p>PROGRAMA DE ESTUDIOS DE DISEÑO DE MODAS</p>  <p>PRESENTADA POR: PORF. MARGARITA TIZA DAVILA</p> <p>MARCO-JAUJA</p> <p>AÑO - 2023</p>	<p>INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"</p> <p>PRESENTACION</p> <p>El presente documento es un instrumento de desarrollo logístico de las actividades de Programa de Estudios de Diseño de Modas del IESTP MARCO con la finalidad de brindar una educación de calidad a nuestros estudiantes.</p> <p>Frente al cambio de las nuevas tendencias y tecnologías que se viene dando actualmente, nos involucramos a un cambio a las nuevas tendencias actuales dentro de la información tecnológica y es por este motivo se desarrolla el trabajo en equipo de los docentes, del Programa de Estudios y de los módulos de empleabilidad lo cual va permitir un trabajo integral mediante la participación de los docentes y estudiantes.</p> <p>El Plan Anual de Trabajo, ha sido estructurado teniendo como base el fundamento en la Ley N°28044, Ley General de Educación Ley n°30512 Ley de Institutos y de Escuela de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, el reglamento aprobado por Decreto Supremo n°010-2017-Minedu y el Reglamento Institucional que norman el funcionamiento de los Institutos de Educación Superior Tecnológicos.</p> <p>I. INFORMACION GENERAL</p>
---	--

Se cumplió con el monitoreo de los docentes

FORMA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO PARA LA RENOVACIÓN DEL CONTRATO DOCENTE EN MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA "COVID-19" 2023

Fecha de evaluación: 2023/12/26
 Nombre del Evaluado: Raul Gustavo Torres Cordova
 Nombre del Evaluador: Margarita Luz Tiza Davila
 Unidad de Evaluación: Área Académica de Diseño de Modas

REGISTRO DE CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

N°	OBJETIVO A EVALUAR	RESERVA			
		1	2	3	4
16	El diseño de las sesiones de aprendizaje que realice, aporte al cumplimiento de los planes y programas de la institución.	Realiza todas las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones	No realiza las acciones
17	Realiza oportunamente el diseño y desarrollo curricular para el contenido de la unidad de estudio (el diseño de los planes de estudio de esta unidad).	No realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones
18	Propone cambios en los contenidos del diseño de la unidad de estudio que favorezca a la mejora continua institucional.	No realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones
19	Aporta los resultados de aprendizaje de las unidades didácticas al programa de estudios.	No realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones
20	Define con claridad el modo de evaluación de la sesión de enseñanza - aprendizaje.	No realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones

REGISTRO DE FACILITACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE

N°	OBJETIVO	RESERVA			
		1	2	3	4
21	Desarrolla el contenido del tema y sus actividades de aprendizaje en concordancia con los objetivos.	No realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones
22	Organiza su tiempo en función de las necesidades y características de los estudiantes.	No realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones
23	Relaciona los nuevos conocimientos con los saberes previos del estudiante.	No realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones
24	Interactúa con los estudiantes a través de preguntas claras y pertinentes que favorezcan el aprendizaje.	No realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones
25	Realiza la clase de manera dinámica y participativa.	No realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones	Realiza las acciones

RESUMEN DE EVALUACIÓN

Competencia	% Cumplimiento de la misma	Puntaje Final alcanzado	Resultado Final
CE: Compromiso profesional con la institución.	100%		APROBADO PARA POSTULAR AL PROCESO DE RENOVACIÓN DEL CONTRATO DOCENTE
CO: Planificación y organización del proceso de enseñanza aprendizaje	100%	50	
CF: Facilitación del proceso de aprendizaje	100%		

 *Margarita Luz Tiza Davila*
 COORDINADORA DEL A.A. DE DISEÑO DE MODAS

Se cumplió con las actividades encomendadas como coordinadora de área académica de D.M



INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLOGICO PUBLICO "MARCO"



"INFORME N° 016-CAA-DM/-IESTP- "MARCO"- 2 023

A : Ing. RAUL GUSTAVO TORRES CORDOVA
 JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

DE : PROF. MARGARITA LUZ TIZA DAVILA
 COORDINADORA DEL AREA ACADÉMICA DE DISEÑO DE MODAS

ASUNTO : INFORME DE LAS HORAS NO LECTIVAS DE LOS DOCENTES DEL
 PROGRAMA DE ESTUDIOS DE DISEÑO DE MODAS

FECHA : Marco, 26 de diciembre de 2023

Me es grato dirigirme a Ud.; para saludarlo cordialmente, y a la vez, presentar el informe de las horas no lectivas de los docentes.

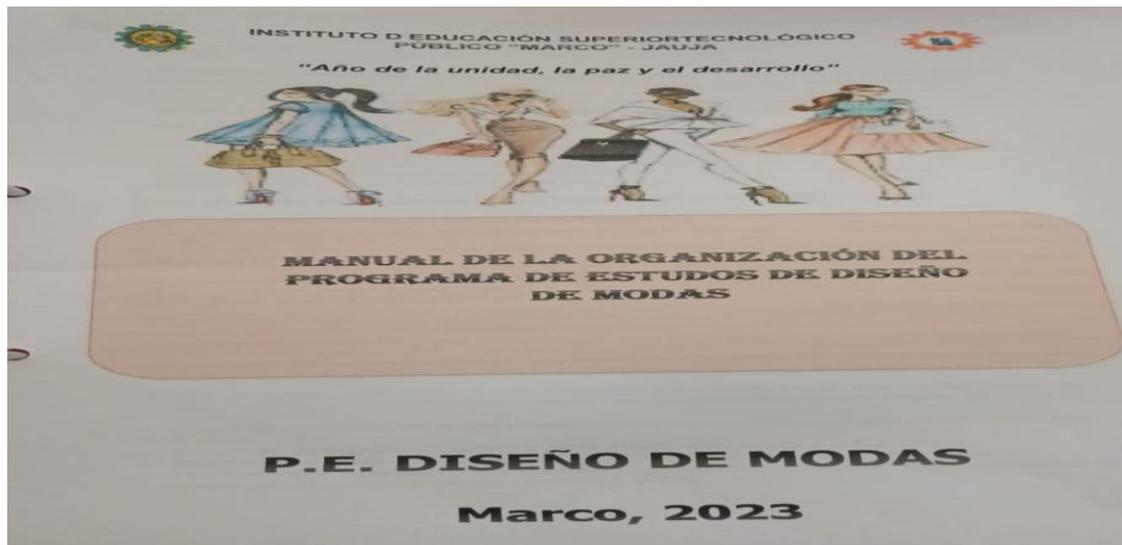
Prof. **Marjouri** Denisse Huayta Porta
 Prof. Ruiz Hinojosa Quinto
 Prof. Margarita **Diza Davila**

Es todo cuanto le informo para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,

Margarita Luz Tiza Davila
 Prof. Margarita Luz Tiza Davila

COORD. DEL A.A. DE DISEÑO DE MODA



8. Sanción por falta

Desde el inicio de mis labores como docente, hasta la actualidad, no he tenido ninguna sanción por ninguna falta.