



INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLOGICO PUBLICO "MARCO"

INFORME N° 08-CAA-DM/-IESTP- "MARCO"- 2 023

A : Mg. ELSA LUISA AQUINO CASTRO
DIRECTORA GENERAL DEL I.E.S.T.P. "MARCO"

DE : PROF. MARGARITA LUZ TIZA DAVILA
COORDINADORA DEL AREA ACADEMICA DE DISEÑO DE MODAS

ASUNTO : INFORME DE LIBROS PARA BIBLIOTECA VIRTUAL

FECHA : Marco, 08 de junio del 2023

Me es grato dirigirme a Ud.; para saludarlo cordialmente, y a la vez presentar los libros de acuerdo a las unidades didácticas del semestre impar y par para la biblioteca virtual para el año Académico 2023 del Programa de Estudios de Diseño de Modas, como se detalla en el siguiente cuadro.

Nº	LIBROS	AUTOR	EDITORIAL
1	Poses de figurines para ilustraciones	Prof.María Massa	Edición 2001 :The Pepin Press BV
2	El color en la ilustración de la moda	Tiziana Paci, Elisabetta Kuky Drudi	marzo de 2003
3	Ilustración de la Moda técnicas y métodos de dibujo profesional	Anna María López López	Edición Volumen 2: 2020
4	Diseño de modas patronaje y transformaciones.	Teresa Gilewska	Edición 1: 2012
5	Patronaje industrial y escalado	Escuela Superior de Diseño y Moda.	Edición marzo : 2012
6	Diseño de moda patronaje las bases	DOMINIQUE PELLEN	Edición : 2018
7	Patronaje y costura en la moda de faldas	Belinda Y.Chen	Edición UPC : Tomo 1.Mujer - 2020
8	Taller de confección en la moda de faldas femeninas	Chio Lecca, Escuela Internacional de Diseño de Moda	Edición : Tomo 1
9	Diseño y corte y confección en tejido plano	Martha Laurenz	Edición : Feld -2016
10	Diseño y patronaje de blusas	Antonio Donnanno	Edición 1

11	Manual de diseño básico para taller en diseño de moda	Laura Volpintesta	Edición 1
12	Principios básicos del diseño de modas	Laura Volpintesta	Edición 1
13	Taller creativo	Edwin Catmull	Edición 1
14	Análisis de materiales textiles	María del Carmen Esperanza Salas Enríquez	Edición 1: 2013
15	Diseño textil tejidos y técnicas	Jenny Udale	Edición Gg: 2015
16	Moda sostenible	Alison Gwilt	Edición 1: 2014
17	Teñido de fibras textiles y técnicas	SHIRLEY PAZOS	Edición 1: 2017
18	Digital de dibujo técnico	ANNA MARÍA LÓPEZ LÓPEZ	Edición 2020
19	Ilustración digital de moda	Laura Páez, diseñadora	Edición 2: 2019
20	Diseño de moda moulage	Tresa Gilewska	Drac
21	Modelado de moda sobre maniquí	Danilo Attardi	Hoaki Books
22	Técnica del maulage	Danilo Attardi	Promopress
23	Maulage las bases y las técnicas	Teresa Gilewska	Drac
24	Diseñadores innovadores	Jay Calderin	Trillas
25	Diseño e investigación en la moda	Simon SSeivewright	GG
26	Diseño de moda creatividad e investigación	Ezinma Mbonu	Spanish Edition
27	Moda en el entorno digital	Teresa Sadaba	Upc
28	Diseño digital de moda	Kevin Tallon	Parramon
29	Técnicas de diseño de moda por el ordenador	Anna María López López	Anaya Multimedia
30	Método Alarcón en sastrería femenina	Juan de Dios Alarcón	Edición 2012

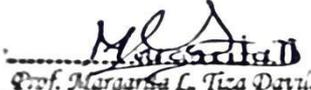
31	Moda historia y estilos en la moda de la sastrería femenina	Teresa Gilewsca	Drac
32	Corte y confección de sastrería femenina	Jose Guitart Besange	Maxtor
33	Método Alarcón en sastrería masculina	Juan de Dios Alarcón	Edición 2014
34	Moda historia y estilos en la moda de la sastrería femenina	Bere Casillas Fernández	Empresarial S.L.
35	Corte y confección de sastrería masculina	John Hopkins	GG
36	Marketing digital en la moda	José Luis del olmo	Umelia
38	Marketing de la comunicación	Gema Martínez Navarro	Esic Editorial 2017
39	Promocionar la moda comunicación de marketing y publicidad	Caline Anouti, Barbara Graham	Promopress
40	Contabilidad de costos y administrativos	Benjanin E, Ramirez, P David	2014
41	Costos y presupuestos en la gestión de la moda.	Pilo Pais Figallo Natalia Benjamina, Ortega Meneses De Pichling Mariela Beatriz	UPC
42	Costos y presupuestos de proyectos productivos	Ciro Alfonso Amaya Osorio	SNIES
43	Figurín para el diseño de modas	Elisabetta Drudi, Tiziana Paci	Pepin Press.
44	Figurines de moda técnicas y estilos	Anna María López	Anaya Multimedia 2014
45	Figurines de moda patrones para ilustración de moda	F. Volker Feyerabend	Gili 2007 - 2014
46	Patronaje básico e interpretación del diseño	SENA	Manual de diseño patronaje 2011
47	Corte y confección en prendas infantiles	Patricia Romero Baeza	PRB
48	Técnicas de patronaje en la moda infantil	Antonio Donanno	Promopress 2014
49	Patronaje base e interpretaciones de	teresa gilewska	Drac 2020

	modelos en pantalones de dama		
50	Patronaje base e interpretaciones de modelos en blusas	teresa gilewska	Drac 2019
51	Corte y confección en prendas en blusas	Manuel del docente	Minedu
52	Patronaje en tejido punto	Manuel del docente	Minedu
53	Manual de corte y confección en tejido punto	Senati	Lima 2000
54	Manual de tejidos para diseñadores de moda	Gail Baugh	Editorial Parramon 2016
55	Moda y tradición	Angélica Brañez Medina	UPC
56	Arte textil del Perú	José Antonio de) and José A. González	1 enero 1988
57	Arte moda y diseño textil	MONTALVAN, J. G	Año: 2021
58	Portafolio de diseño	Harold Linton	En español 28 de enero de 2000
59	Historia de la moda	Figueras, Josefina	Internacionales Universitarias. EIUNSA. Madrid, 2014
60	Diseño y presentación de portafolio de moda	Anna Kiper	Promo Press; segunda edición revisada (12 junio 2019)
61	Moda y estilo de alta costura	Sumy Kiper	Septiembre S.A.C
62	Técnica de patronaje de moda en alta costura	Antonio Donnanno	2014
63	Patronaje y confección en alta costura.	Isabel blazquez navas	escuela de diseño y moda isa 2015
64	Tejidos para diseñador de Moda	Jenny Udale	GG 2014
65	Diseño textil tejidos y técnicas	Jenny Udale	Gustavo Gili GG 1 2008
66	Gestión textil	Tania Perez Bustos	Editorial UN 2021
67	Producción de eventos	Gloria campos garcia de quevedo	Sinderesis 2016

68	Desfiles de moda: diseño, organización y desarrollo	ESTEL VILASECA	Promopress 2010
69	Análisis fotográficos para desfiles de modas	Elvk liks	Zkignpdt Zrkss agosto 2016
70	Bisutería y accesorios de moda en macramé	Sylvie Hooghe	Tapa blanda – 16 marzo 2009
71	Diseño de accesorios de moda	S.L. Le Mott Project	Parramon 2013
72	Técnica de patronaje para accesorios de moda	Antonio donnanno	Promopress 2019

Es todo en cuanto puedo informar para su conocimiento.

Atentamente,



Prof. Margarita L. Tiza Davila

COORDINADORA DEL AREA ACADEMICA D.M