



INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLOGICO PUBLICO "MARCO"

INFORME Nº 03-CAA-DM/-IESTP- "MARCO"- 2 023

A : Mg. ELSA LUISA AQUINO CASTRO

DIRECTORA GENERAL DEL I.E.S.T.P. "MARCO"

DE : PROF. MARGARITA LUZ TIZA DAVILA

COORDINADORA DEL AREA ACADEMICA DE DISEÑO DE MODAS

ASUNTO : INFORME DE LIBROS PARA BIBLIOTECA VIRTUAL

FECHA: Marco, 09 de mayo del 2023

Me es grato dirigirme a Ud.; para saludarlo cordialmente, y a la vez presentar los libros de acuerdo a las unidades didácticas del semestre impar y par para la biblioteca virtual para el año Académico 2023 del Programa de Estudios de Diseño de Modas, como se detalla en el siguiente cuadro.

UNIDAD DIDACTICA	TEMAS	SEMESTRE IMPAR
Dibujo e Ilustración de la Moda	 Poses de figurines para ilustraciones El color en la ilustración de la moda Ilustración de la Moda técnicas y métodos de dibujo profesional 	
Taller de Patronaje	 Diseño de modas patronaje y transformaciones. Patronaje industrial y escalado Diseño de moda patronaje las bases 	
Taller de Confección	 Patronaje y costura en la moda de faldas Taller de confección en la moda de faldas femeninas. Diseño y corte y confección en tejido plano. Diseño y patronaje de blusas 	Semestre Impar
Taller de Diseño Básico	 Manual de diseño básico para taller en diseño de moda. Principios básicos del diseño de modas Taller creativo 	
Análisis de Materiales Dibujo Digital	 Análisis de materiales textiles Diseño textil tejidos y técnicas Moda sostenible Teñido de fibras textiles y técnicas. Digital de dibujo técnico 	

	Ilustración digital de moda
Patronaje Tridimensional	Diseño de moda moulage
	Modelado de moda sobre maniquí
	Técnica del maulage
	Maulage las bases y las técnicas.
Diseño e Innovación de la Moda	Diseñadores innovadores
	 Diseño e investigación en la moda
	Diseño de moda creatividad e
	investigación
Diseño Digital	Moda en el entorno digital
	Diseño digital de moda
	Técnicas de diseño de moda por el
	ordenador.
Sastrería Femenina	Método Alarcón en sastrería femenina
	Moda historia y estilos en la moda de la
	sastrería femenina
	Corte y confección de sastrería femenina
Sastrería Masculina	Método Alarcón en sastrería masculina
	Moda historia y estilos en la moda de la
	sastrería masculina
	Corte y confección de sastrería
	masculina
Marketing en la Industria de Moda	Marketing digital en la moda
	Marketing de la comunicación
	Promocionar la moda comunicación de
	marketing y publicidad.
Costos y Presupuestos	Contabilidad de costos y administrativos
	Costos y presupuestos en la gestión de la
	moda.
	Costos y presupuestos de proyectos
	productivos.

UNIDAD DIDACTICA	TEMAS	SEMESTRE PAR
Desarrollo de Figurín	 Figurín para el diseño de modas Figurines de moda técnicas y estilos. Figurines de moda patrones para ilustración de moda. 	
Desarrollo del Producto en Tejido Plano	 Patronaje base e interpretación de modelos de prendas infantiles Corte y confección en prendas infantiles. Técnicas de patronaje en la moda infantil. 	Semestre par

Desarrollo del Producto en Tejido Plano Desarrollo del Producto en Tejido Punto	 Patronaje base e interpretaciones de modelos en pantalones de dama Patronaje base e interpretaciones de modelos en blusas. Corte y confección en prendas en blusas Patronaje en tejido punto Manual de corte y confección en tejido punto Manual de tejidos para diseñadores de mode 	
Historia de Arte Textil Peruano	 moda Moda y tradición Arte textil del Perú Arte moda y diseño textil 	
Desarrollo de Portafolio Comercial	 Portafolio de diseño Historia de la moda Diseño y presentación de portafolio de moda 	
Producción de Prendas en Alta Costura	 Moda y estilo de alta costura Técnica de patronaje de moda en alta costura Patronaje y confección en alta costura. 	
Producción de Tejidos Textiles	 Tejidos para diseñador de Moda Diseño textil tejidos y técnicas Gestión textil 	
Eventos de Moda	 Producción de eventos Desfiles de moda: diseño, organización y desarrollo. Análisis fotográficos para desfiles de modas 	
Producción de Accesorios	 Bisutería y accesorios de moda en macramé Diseño de accesorios de moda. Técnica de patronaje para accesorios de moda 	

Es todo en cuanto puedo informar para su conocimiento.

Atentamente,

COODINADORA DEL AREA ACADEMICA D.M