"Año de la esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

INFORME N° 034-2026/ I.E.S.T.P. "MARCO"-DISEÑO DE MODAS-DOCENTE-CRDA

A : **Mag. David Cermeño Torpoco**
Director del I.E.S.T.P." MARCO"

CON COPIA A : **Eco. Jesús Gutiérrez Cangahuala**
Jefatura de Administración
Ing. Raul Torres Córdova
Jefe de Unidad Académica (JUA)
Lic. Margarita Luz Tiza Davila
Coordinadora de Area Académica de diseño de Modas

DE : **Carmen Rosa Dionisio Aparco**
Docente de Area Académica de Diseño de Modas
de las U.D. Evento de Modas y Producción de Tejidos Textiles / Responsable del Proyecto de Innovación de Moda.

ASUNTO : Informe técnico pedagógico y sustento de viabilidad sobre la ejecución del "Evento de Moda – Pasarela de Proyecto de Innovación Textil Sostenible y Alta Costura en Fibra de Alpaca" (autorizado para el 27 de noviembre de 2026).

REFERENCIA : Solicitud de Autorización de Espacios y Aprobación de Evento (presentada el 16 de octubre de 2026 y aprobada el 18 de octubre de 2026).

FECHA : Marco, 10 de noviembre del 2026.

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y, a la vez, presentar el sustento técnico, pedagógico y socioeconómico respecto a la ejecución del **"Evento de Moda – Pasarela de Proyecto de Innovación Textil Sostenible y Alta Costura en Fibra de Alpaca"**, oficialmente programado para el **27 de noviembre de 2026**, ante la negativa verbal de la Coordinadora respecto a la fecha autorizada y la exigencia de elaborar una nueva colección uniforme en el plazo restante.

I. ANTECEDENTES

1. Desde el mes de **agosto de 2026**, se coordinó de manera verbal con la Dirección General, Administración, Jefatura de Unidad Académica (JUA) y Coordinadora la planificación del evento de cierre de semestre, integrando las unidades didácticas a mi cargo y con el Proyecto de Innovación.

2. Con fecha **16 de octubre de 2026**, ingresé formalmente la *Solicitud de Autorización de Espacios y Aprobación de Evento*, la cual fue **aprobada a los dos días** (18 de octubre), quedando establecida oficialmente la fecha del **27 de noviembre de 2026**.

3. En cumplimiento de los sílabos de los semestres **V y VI**, los estudiantes han desarrollado en taller una **propuesta tipo colección cápsula** conformada por tres prendas principales: un saco (trabajado previamente en prototipo de tocuyo y luego en tela principal), un abrigo en tejido artesanal de fibra de alpaca y un vestido complementario.

II. SUSTENTO TÉCNICO, PEDAGÓGICO Y SOCIOECONÓMICO

1. **Situación socioeconómica real del estudiantado:** La mayoría de los estudiantes de y VI semestre cuentan con recursos económicos limitados. Tras asumir el costo del prototipo en tocuyo y la tela principal del saco, varios alumnos no contaban con presupuesto para adquirir los insumos del