



INFORME N. 001-2025-IESTP-MARCO/ DE/MJTÑ.

A : Ing. OSORIO RODRIGUEZ, Esteban Alfonso
Área de secretaria académica del IESTP-MARCO

DE : Lic. Marlene Janet Tejeda Ñahuin
Docente de Empleabilidad.

REFERENCIA : Memorándum N° 044-2025-JUA/IESTP-MARCO

ASUNTO : INFORME DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIO

FECHA : 14 de octubre de 2025

Es grato dirigirme a usted, para saludarle muy cordialmente y a su vez informar sobre el proceso de la evaluación, teniendo en cuenta el temario proporcionado de la unidad didáctica de **COMUNICACIÓN ORAL**, el cual fue solicitado por la estudiante de **Industrias Alimentarias** y con respuesta al MEMORÁNDUM N° 044-2025-JUA/IESTP-MARCO, el cual está programado para la fecha 14 de octubre de 2025 a horas 9:00 a.m., que me fue asignada; y que a continuación se menciona el resultado obtenido:

COMUNICACIÓN ORAL							
N.	APELLIDOS Y NOMBRES	CONDICIÓN	PROGRAMA DE ESTUDIO	UNIDAD DIDACTICA	AÑO	NOTA	N° DE RECIBO
1	BAQUERIZO CASAS Alfredo	EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	Industrias Alimentarias	Comunicación Oral	2025	13	001757

Es todo cuanto puedo informar señor director en honor a la verdad.

Atentamente,

ANEXO:


Lic. Marlene J. Tejeda Ñahuin
DOCENTE

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE COMUNICACIÓN ORAL



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"MARCO"

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE COMUNICACIÓN ORAL

UNIDAD DIDACTICA	COMUNICACIÓN ORAL
SEMESTRE	I
FECHA	14 de octubre de 2025
APELLIDOS Y NOMBRES	BDOVERIZO CASAS ALFREDO

NOTA

13

3/10/2025

A continuación, se presenta las siguientes preguntas, seleccione la respuesta correcta que considere correcta. Valor 1 pt c/u.

1. Son los elementos del proceso de la comunicación, excepto:
 - a) Mensaje
 - b) Emisor
 - c) Lenguaje
 - ☒ d) Canal
 - e) Receptor
2. Las miradas, los guiños, los gestos, ademanes en general constituyen el siguiente tipo de comunicación:
 - a) Lenguaje verbal
 - b) Lenguaje icónico
 - c) Lenguaje kinésico
 - ☒ d) Lenguaje corporal
 - e) Lenguaje de movimientos
3. Es el conjunto de técnicas que son utilizadas por el hombre para poder comunicarse de forma oral y escrita de forma efectiva.
 - ☒ a) Proceso comunicativo
 - b) Expresión oral y escrita
 - c) Expresión oral
 - d) Expresión escrita
 - e) Comunicación oral
4. ¿Qué es la comunicación?
 - a) Explicación o interpretación del contenido de una obra, un discurso, etc.
 - ☒ b) Proceso que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"MARCO"

- c) Controversia en la que dos o más personas opinan de uno o varios temas y en la que cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses.
- d) Relato oral o escrito en la que se comenta algo.

5. Identificar los elementos de la comunicación en la siguiente lectura. 4 pts.

Elementos de una comunicación telefónica

Lorena está estudiando en su habitación y le ha surgido una duda importante. Decide escribir un mensaje a su compañero Diego. "¿Qué actividades de Lengua tenemos que hacer para mañana?". Diego contesta con otro mensaje diciendo que está confundida y que no tienen que hacer ningún ejercicio.

Identifica cuáles son los elementos de este proceso de comunicación.

Emisor: LORENA

Receptor: DIEGO

Mensaje: DUDAS (PREGUNTA)

Código: ESCRITO

Canal: - MENSAJE ESCRITO

Contexto: PREGUNTA ¿QUÉ ACTIVIDADES DE LENGUA TENEMOS QUE HACER PARA MAÑANA?

6. ¿Qué es la oratoria? 1.5 pts.

LA ORATORIA ES EL DISCURSO O HABLAR EN PÚBLICO PARA PODER CONVENCER Y LLEVAR UN MENSAJE CLARO.

7. ¿Cuál es el propósito de la oratoria? 1.5 pts.

PERSUADIR CONVENCER

8. ¿Qué es la comunicación persuasiva? 1.5 pts.

LA COMUNICACIÓN PERSUASIVA ES EL ACTO DE INFLUENCIAR EN LAS OPINIONES, CREENCIAS, INFLUYENDO EN LOS, MARKETING, POLÍTICO.

9. Mencione cual es la función del emisor. 1pt

LA FUNCIÓN DEL EMISOR EN LA COMUNICACIÓN, LA INFORMACIÓN HACIENDO EL RECEPTOR.

10. Mencione la función que realiza el código en una comunicación verbal. 1.5 pts.

~~SISTEMAS~~ DE SIGNOS Y REGLAS, QUE SE USA PARA CREAR Y ENTENDER MENSAJES HABLADOS ESTE INCLUYE LAS PALABRAS, LA GRAMÁTICA, LA SINTAXIS, LA FONÉTICA, Y LA ENTONACIÓN QUE PERMITE AL EMISOR Y AL RECEPTOR, COMPARTIR UN ENTENDIMIENTO COMÚN.