

## INFORME N° 0136-SA-IESTP "M"-2025

A : Lic. Elias Abel Hidalgo Arroyo

DIRECCIÓN GENERAL

DE : Ing. Esteban Alfonso Osorio Rodriguez

SECRETARIA ACADÉMICA

ASUNTO : INFORME CERTIFICADO DE ESTUDIOS

**FECHA**: Marco, 14 de octubre del 2025

Mediante el presente documento le hago llegar mis saludos y a la vez informar y entregar el Certificado de estudios del I al VI semestre de los exestudiantes:

APELLIDOS Y NOMBRES		PROGRAMA DE ESTUDIO	N° CERTIFICADO	DE
			ESTUDIOS	
TORRES	GRANADOS,	Computación e Informática	00057	
Anthony Jorge				
ATAYPOMA	ESCOBAR,	Diseño de Modas	00058	
Agustina				

Es todo cuanto puedo informarle para su conocimiento y demás fines.

Atentamente,

## **ANTHONY JORGE TORRES GRANADOS**

## **COMPUTACION E INFORMATICA**

I SEMESTRE					
TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN	1.5	15	QUINCE	2014-1	15/08/2014
LÓGICA Y FUNCIONES	1.5	14	CATORCE	2014-1	15/08/2014
CULTURA FISICA Y DEPORTE	1.5	13	TRECE	2014-1	15/08/2014
INFORMÁTICA E INTERNET	1.5	15	QUINCE	2014-1	15/08/2014
ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL SOPORTE TÉCNICO	3	14	CATORCE	2014-1	15/08/2014
INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGIAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	3	15	QUINCE	2014-1	15/08/2014
MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE COMPUTO	4	17	DIECISIETE	2014-1	15/08/2014
DISEÑO DE REDES DE COMUNICACIÓN	4	15	QUINCE	2014-1	15/08/2014
SEGURIDAD INFORMÁTICA	2	13	TRECE	2014-1	15/08/2014
II SEMESTRE					
INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	1.5	14	CATORCE	2014-2	31/12/2014
ESTADÍSTICA GENERAL	1.5	13	TRECE	2014-2	31/12/2014
CULTURA ARTISTICA	1.5	13	TRECE	2014-2	31/12/2014
OFIMÁTICA	1.5	15	QUINCE	2014-2	31/12/2014
FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	1.5	13	TRECE	2014-2	31/12/2014
REPARACIÓN DE EQUIPOS DE COMPUTO	4	14	CATORCE	2014-2	31/12/2014
DIDÁCTICA EN EL USO DE RECURSOS INFORMÁTICOS	2	15	QUINCE	2014-2	31/12/2014
INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE REDES DE COMUNICACIÓN	3	15	QUINCE	2014-2	31/12/2014
HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DE REDES DE COMUNICACIÓN	2	13	TRECE	2014-2	31/12/2014
ADMINISTRACIÓN DE REDES	2	18	DIECIOCHO	2014-2	31/12/2014
SOFTWARE DE SERVIDORES DE RED	2	15	QUINCE	2014-2	31/12/2014
III SEMESTRE					
SOCIEDAD Y ECONOMIA EN LA GLOBALIZACIÓN	2	13	TRECE	2016-1	20/08/2016
MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE	2	15	QUINCE	2016-1	20/08/2016
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA	1.5	18	DIECIOCHO	2016-1	20/08/2016
ANÁLISIS Y DISEÑO DE SISTEMAS	5	13	TRECE	2016-1	20/08/2016
HERRAMIENTAS DE DESARROLLO DE SOFTWARE	4	15	QUINCE	2016-1	20/08/2016
TALLER DE BASE DE DATOS	3	13	TRECE	2016-1	20/08/2016
LÓGICA DE PROGRAMACIÓN	2	15	QUINCE	2016-1	20/08/2016
TALLER DE MODELAMIENTO DE SOFTWARE	3	14	CATORCE	2016-1	20/08/2016

IV SEMESTRE					
COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	1.5	15	QUINCE	2016-2	30/12/2016
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA	3	13	TRECE	2016-2	30/12/2016
METODOLOGÍAS DE DESARROLLO DE SOFTWARE	2	15	QUINCE	2016-2	30/12/2016
TALLER DE PROGRAMACIÓN CONCURRENTE	6	13	TRECE	2016-2	30/12/2016
TALLER DE PROGRAMACIÓN DISTRIBUIDA	6	13	TRECE	2016-2	30/12/2016
ADMINISTRACIÓN DE BASE DE DATOS	4	13	TRECE	2016-2	30/12/2016
V SEMESTRE					
COMUNICACIÓN EMPRESARIAL	1.5	16	DIECISEIS	2017-1	25/08/2017
ETICA PROFESIONAL	1.5	16	DIECISEIS	2017-1	25/08/2017
ORGANIZACIÓN Y CONSTITUCIÓN DE EMPRESAS	1.5	14	CATORCE	2017-1	25/08/2017
DISEÑO GRAFICO	4	13	TRECE	2017-1	25/08/2017
ANIMACIÓN DE GRAFICOS	4	13	TRECE	2017-1	25/08/2017
HERRAMIENTAS MULTIMEDIA	3	15	QUINCE	2017-1	25/08/2017
DISEÑO WEB	3	15	QUINCE	2017-1	25/08/2017
GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN WEB	4	14	CATORCE	2017-1	25/08/2017
VI SEMESTRE					
LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO	1.5	15	QUINCE	2017-2	29/12/2017
PROYECTO EMPRESARIAL	1.5	16	DIECISEIS	2017-2	29/12/2017
LEGISLACIÓN E INSERCIÓN LABORAL	2	15	QUINCE	2017-2	29/12/2017
PRODUCCION AUDIOVISUAL	4	15	QUINCE	2017-2	29/12/2017
TALLER DE PROGRAMACIÓN WEB	8	15	QUINCE	2017-2	29/12/2017
COMERCIO ELECTRÓNICO	2	15	QUINCE	2017-2	29/12/2017
APLICACIONES MÓVILES	3	16	DIECISEIS	2017-2	29/12/2017

## AGUSTINA ATAYPOMA ESCOBAR DISEÑO DE MODAS

ISEMESTRE					
DIBUJO E ILUSTRACION DE LA MODA	4	15	QUINCE	2022-1	22/08/2022
TALLER DE DISEÑO BASICO	3	16	DIECISEIS	2022-1	22/08/2022
TALLER DE PATRONAJE	4	15	QUINCE	2022-1	22/08/2022
TALLER DE CONFECCION	4	16	DIECISEIS	2022-1	22/08/2022
COMUNICACIÓN ORAL	2	15	QUINCE	2022-1	22/08/2022
APLICACIONES EN INTERNET	2	14	CATORCE	2022-1	22/08/2022
II SEMESTRE					
FUNDAMENTOS DE DISEÑO DE LA MODA	3	15	QUINCE	2022-2	30/12/2022
COLECCIÓN DE DISEÑOS	3	15	QUINCE	2022-2	30/12/2022
DESARROLLO DE FIGURIN	3	14	CATORCE	2022-2	30/12/2022
DESARROLLO DEL PRODUCTO EN TEJIDO PLANO	2	16	DIECISEIS	2022-2	30/12/2022
INTERPRETACION Y PRODUCCION DE TEXTOS	2	14	CATORCE	2022-2	30/12/2022
OFIMATICA	2	18	DIECIOCHO	2022-2	30/12/2022
DESARROLLO DEL PRODUCTO EN TEJIDO PLANO	4	17	DIECISIETE	2022-2	30/12/2022
III SEMESTRE					
PATRONAJE TRIDIMENSIONAL	4	16	DIECISEIS	2023-1	11/08/2023
DIBUJO DIGITAL	4	15	QUINCE	2023-1	11/08/2023
ANALISIS DE MATERIALES	4	18	DIECIOCHO	2023-1	11/08/2023
DISEÑO E INNOVACION DE LA MODA	3	15	QUINCE	2023-1	11/08/2023
INGLES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL	2	13	TRECE	2023-1	11/08/2023
COMPORTAMIENTO ETICO	2	17	DIECISIETE	2023-1	11/08/2023

IV SEMESTRE					
HISTORIA DEL ARTE TEXTIL PERUANO	4	17	DIECISIETE	2023-2	15/12/2023
DESARROLLO DEL PRODUCTO EN TEJIDO PUNTO		15	QUINCE	2023-2	15/12/2023
DESARROLLO DE PORTAFOLIO COMERCIAL	4	17	DIECISIETE	2023-2	15/12/2023
SERIGRAFIA TEXTIL	3	17	DIECISIETE	2023-2	15/12/2023
COMPRENSION Y REDACCION EN INGLES	2	15	QUINCE	2023-2	15/12/2023
CULTURA FISICA Y DEPORTIVA	2	17	DIECISIETE	2023-2	15/12/2023
V SEMESTRE					
MARKETING EN LA INDUSTRIA DE LA MODA	4	16	DIECISEIS	2024-1	16/08/2024
COSTOS Y PRESUPUESTOS	2	16	DIECISEIS	2024-1	16/08/2024
SASTRERIA FEMENINA	3	16	DIECISEIS	2024-1	16/08/2024
SASTRERIA MASCULINA	3	17	DIECISIETE	2024-1	16/08/2024
DISEÑO DIGITAL	3	15	QUINCE	2024-1	16/08/2024
SOLUCION DE PROBLEMAS	2	16	DIECISEIS	2024-1	16/08/2024
OPORTUNIDADES DE NEGOCIO	2	15	QUINCE	2024-1	16/08/2024
VI SEMESTRE					
PRODUCCION DE ACCESORIOS	4	14	CATORCE	2024-2	3/01/2025
PRODUCCION DE PRENDAS DE ALTA COSTURA	4	15	QUINCE	2024-2	3/01/2025
PRODUCCION DE TEJIDOS TEXTILES	4	15	QUINCE	2024-2	3/01/2025
EVENTOS DE MODA	4	17	DIECISIETE	2024-2	3/01/2025
PLAN DE NEGOCIOS	2	15	QUINCE	2024-2	3/01/2025