



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
TECNOLÓGICO PÚBLICO  
“MARCO”**

# **MODULO 1**

## **DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR**

**EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO**



### **PROGRAMA DE ESTUDIOS DISEÑO DE MODAS**

**APELLIDOS Y NOMBRES  
(Estudiante)**

---

**LUGAR DE PRÁCTICA**

---



**DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS**

**FICHA DE EVALUACIÓN**

**MÓDULO 1 – DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR**

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE :**

\_\_\_\_\_

**TOTAL, DE HORAS :** \_\_\_\_\_

**FECHA :** \_\_\_\_\_

**I. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA**

| LOGROS DE PROCEDIMIENTOS | ASPECTO CONDUCTUAL | PROMEDIO |
|--------------------------|--------------------|----------|
|                          |                    |          |

**II. OBSERVACIONES:**

.....  
.....

\_\_\_\_\_  
RESPONSABLE DE EFSRT

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
COORDINADOR DE ÁREA ACADÉMICA



## DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

#### EVALUACIÓN DEL ASPECTO CONDUCTUAL

APELLIDOS Y NOMBRES : .....

CENTRO DE PRÁCTICAS : .....

FECHA DE INICIO : .....

FECHA DE TERMINO : .....

FECHA DE EVALUACIÓN : .....

| ITEMS DE EVALUACIÓN DEL ASPECTO ACTITUDINAL |                                                                                                                    | ESCALA |   |   |   |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|
|                                             |                                                                                                                    | 1      | 2 | 3 | 4 |
| 1                                           | Asiste puntualmente al centro de prácticas                                                                         |        |   |   |   |
| 2                                           | Su asistencia es regular y normal                                                                                  |        |   |   |   |
| 3                                           | Muestra constancia, orden y compromiso en el desarrollo del trabajo                                                |        |   |   |   |
| 4                                           | Usa correctamente el uniforme, cuida su presentación y medidas de higiene                                          |        |   |   |   |
| 5                                           | Acepta y aplica sugerencias o correcciones con actitud constructiva                                                |        |   |   |   |
| 6                                           | Cuenta con los materiales y equipos necesarios                                                                     |        |   |   |   |
| 7                                           | Demuestra responsabilidad en el desarrollo de sus prácticas (no abandona turnos sin justificaciones)               |        |   |   |   |
| 8                                           | Su comportamiento es disciplinario, mantiene buenas relaciones con sus compañeros, supervisor (a)                  |        |   |   |   |
| 9                                           | Controla adecuadamente sus emociones demostrando seguridad y confianza en sí mismo. Se adapta a nuevas situaciones |        |   |   |   |
| 10                                          | Acepta sugerencias y recomendaciones, reconoce y corrige sus errores                                               |        |   |   |   |
| 11                                          | Posee conocimientos teóricos y prácticos                                                                           |        |   |   |   |
| 12                                          | Manifiesta interés por mejorar sus conocimientos                                                                   |        |   |   |   |
| 13                                          | Siempre trabaja en equipo y comparte sus conocimientos                                                             |        |   |   |   |
|                                             | total                                                                                                              |        |   |   |   |
|                                             | Puntaje total                                                                                                      |        |   |   |   |

#### ESCALA

|             |          |                |
|-------------|----------|----------------|
| POR MEJORAR | 1 PUNTO  | 00 – 13 PUNTOS |
| EN PROCESO  | 2 PUNTOS | 14 – 30 PUNTOS |
| BUENO       | 3 PUNTOS | 31 – 45 PUNTOS |
| EXCELENTE   | 4 PUNTOS | 46 – 52 PUNTOS |

PUNTAJE IDEAL :

NOTA

PUNTAJE ALCANZADO :

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
SUPERVISOR A)



## DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

#### DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

APELLIDOS Y NOMBRES: .....

FECHA DE INICIO: ..... FECHA DE TERMINO: .....

SUPERVISOR (A): .....

| ITEMS DE EVALUACIÓN                    |                                                                                                              | LOGROS | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|---|
| <b>DIBUJO E ILUSTRACION DE LA MODA</b> |                                                                                                              |        |   |   |   |   |
| 1                                      | Identifica los materiales y equipo de dibujo                                                                 |        |   |   |   |   |
| 2                                      | Realizar bocetos del estudio antropométrico, utilizando materiales y medidas del canon humano                |        |   |   |   |   |
| 3                                      | Dibuja el canon femenino según las proporciones                                                              |        |   |   |   |   |
| 4                                      | Dibuja e ilustra el figurín de moda                                                                          |        |   |   |   |   |
| 5                                      | Reconoce y aplica correctamente las proporciones del figurín de moda.                                        |        |   |   |   |   |
| <b>TALLER DE DISEÑO BASICO</b>         |                                                                                                              |        |   |   |   |   |
| 6                                      | Elabora bocetos de la colección y/o prendas de acuerdo a la tendencia                                        |        |   |   |   |   |
| 7                                      | Propone diseños creativos de prendas de vestir, de acuerdo a los requerimientos de los clientes              |        |   |   |   |   |
| 8                                      | Establece la carta de colores de acuerdo con los diseños                                                     |        |   |   |   |   |
| 9                                      | Realiza prendas creativas y aplica avios según su diseño propuesto                                           |        |   |   |   |   |
| <b>TALLER DE PATRONAJE</b>             |                                                                                                              |        |   |   |   |   |
| 10                                     | Organiza los equipos, materiales para el patronaje                                                           |        |   |   |   |   |
| 11                                     | Realiza las normas de seguridad e higiene industrial para el patronaje                                       |        |   |   |   |   |
| 12                                     | Identifica las partes y elementos básicos del patrón                                                         |        |   |   |   |   |
| 13                                     | Interpreta los cuadros de talla y medidas industriales                                                       |        |   |   |   |   |
| 14                                     | Reconoce la simbología y abreviatura a utilizar en el patronaje industrial, nomenclaturas del patronaje      |        |   |   |   |   |
| 15                                     | Realiza la nomenclatura en el patronaje industrial                                                           |        |   |   |   |   |
| 16                                     | Elabora los patrones básicos de prendas de vestir, siguiendo las especificaciones técnicas                   |        |   |   |   |   |
| 17                                     | Reconoce y aplica las medidas corporales necesarias para la creación del patrón base                         |        |   |   |   |   |
| 18                                     | Realiza el control de calidad en los patrones                                                                |        |   |   |   |   |
| 19                                     | Desarrolla modelos de prendas de vestir                                                                      |        |   |   |   |   |
| 20                                     | Traza patrones base con precisión y limpieza.                                                                |        |   |   |   |   |
| 21                                     | Ajusta los patrones a diferentes tallas y proporciones según sistemas de escalado                            |        |   |   |   |   |
| 22                                     | Utiliza correctamente las herramientas del taller (reglas, escuadras, curvas, tijeras, cinta métrica, etc.)  |        |   |   |   |   |
| 23                                     | Mantiene el área de trabajo limpia, ordenada y segura                                                        |        |   |   |   |   |
| 24                                     | Justifica las decisiones técnicas tomadas en el desarrollo del patrón                                        |        |   |   |   |   |
| 25                                     | Muestra responsabilidad y es perseverante en la ejecución del trabajo encomendado.                           |        |   |   |   |   |
| <b>TALLER DE CONFECCION</b>            |                                                                                                              |        |   |   |   |   |
| 26                                     | Habilita máquinas, materiales y equipos para la confección de prendas, de acuerdo a procedimientos técnicos. |        |   |   |   |   |
| 27                                     | Opera máquinas industriales, siguiendo especificaciones técnicas y normas de seguridad industrial.           |        |   |   |   |   |
| 28                                     | Realiza la confección de prendas de vestir, siguiendo estándares de calidad y normas técnicas.               |        |   |   |   |   |
| 29                                     | Organiza los materiales, herramientas y equipos necesarios antes de iniciar el trabajo                       |        |   |   |   |   |
| 30                                     | Reconoce los tipos de telas y el sentido del hilo para el corte correcto                                     |        |   |   |   |   |
| 31                                     | Realiza el corte de las piezas con precisión y aprovechamiento eficiente del material.                       |        |   |   |   |   |
| 32                                     | Realiza el pre ensamble de las piezas de prendas de vestir                                                   |        |   |   |   |   |
| 33                                     | Ensambla las piezas de prendas de vestir                                                                     |        |   |   |   |   |
| 34                                     | Realiza acabados de prendas de vestir, tizando equipos y materiales correctamente                            |        |   |   |   |   |
| 35                                     | Utiliza la máquina de coser de forma segura y eficiente                                                      |        |   |   |   |   |



## DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

|                                                |                                                                                                                     |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 36                                             | Realiza el planchado adecuadamente en las prendas durante y después de la confección para un buen acabado final     |  |  |  |  |  |
| 37                                             | Aplica el control de calidad del proceso de confección de las prendas de vestir                                     |  |  |  |  |  |
| 38                                             | Trabaja con orden, responsabilidad y respeto en el taller                                                           |  |  |  |  |  |
| 39                                             | Muestra iniciativa y capacidad para resolver problemas técnicos por sí mismo/a                                      |  |  |  |  |  |
| 40                                             | Coopera con los compañeros y sigue normas de seguridad e higiene en el taller                                       |  |  |  |  |  |
| <b>FUNDAMENTOS DE DISEÑO DE MODAS</b>          |                                                                                                                     |  |  |  |  |  |
| 41                                             | Diseña prendas de acuerdo a las tendencias de moda actuales                                                         |  |  |  |  |  |
| 42                                             | Estructura a la segmentación de mercado                                                                             |  |  |  |  |  |
| 43                                             | Identifica con criterio el perfil del cliente o público al que se dirige la propuesta.                              |  |  |  |  |  |
| 44                                             | Diseña y adapta acorde a su entorno cultural, social o comercial                                                    |  |  |  |  |  |
| <b>COLECCIÓN DE DISEÑO</b>                     |                                                                                                                     |  |  |  |  |  |
| 45                                             | Realiza la inspiración de la colección de prendas vestir                                                            |  |  |  |  |  |
| 46                                             | Realiza una colección innovadora según las tendencias actuales                                                      |  |  |  |  |  |
| 47                                             | Realizan colecciones de prendas de vestir teniendo en cuenta los elementos de color, silueta, texturas, estampados. |  |  |  |  |  |
| 48                                             | Evalúa la colección de prendas de vestir según el lenguaje visual personal                                          |  |  |  |  |  |
| <b>DESARROLLO DE FIGURIN</b>                   |                                                                                                                     |  |  |  |  |  |
| 49                                             | Dibuja figurín de moda que refleja con fidelidad las prendas diseñadas (corte, silueta, detalles).                  |  |  |  |  |  |
| 50                                             | Demuestra correctamente el peso, caída o estructura del textil para prendas de vestir                               |  |  |  |  |  |
| 51                                             | Realiza su ofit de prendas de vestir, utilizando el Pantone adecuadamente                                           |  |  |  |  |  |
| 52                                             | Desarrollo figurines de moda con un estilo personal o artístico reconocible                                         |  |  |  |  |  |
| <b>DESARROLLO DEL PRODUCTO EN TEJIDO PLANO</b> |                                                                                                                     |  |  |  |  |  |
| 53                                             | Realiza moldes de prendas de vestir para tejido plano con especificaciones técnicas de diseño.                      |  |  |  |  |  |
| 54                                             | Elabora cuadro de tallas y medidas según las proporciones del cuerpo humano                                         |  |  |  |  |  |
| 55                                             | Propone el material de adecuado al diseño de la prenda de vestir                                                    |  |  |  |  |  |
| 56                                             | Desarrolla el proceso de confección de prendas de vestir en tejido plano con especificaciones técnicas              |  |  |  |  |  |
| 57                                             | Evalúa el control de calidad en la prenda terminada                                                                 |  |  |  |  |  |

#### ESCALA

|                    |          |                  |
|--------------------|----------|------------------|
| <b>POR MEJORAR</b> | 1 PUNTO  | 0 – 57 PUNTOS    |
| <b>EN PROCESO</b>  | 2 PUNTOS | 58 – 114 PUNTOS  |
| <b>BUENO</b>       | 3 PUNTOS | 115 – 171 PUNTOS |
| <b>EXCELENTE</b>   | 4 PUNTOS | 172 – 228 PUNTOS |

PUNTAJE IDEAL

228

PUNTAJE OBTENIDO

NOTA

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL SUPERVISOR (A) DE PRÁCTICAS

DNI:

FECHA DE EVALUACIÓN.....

[illegible]

[illegible]



## DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

#### INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"

| TARJETA DE CONTROL DE ASISTENCIA |         |        |                                    |                          |
|----------------------------------|---------|--------|------------------------------------|--------------------------|
| FECHA                            | HORA    |        | SERVICIO O ESTRATEGIA<br>SANITARIA | FIRMA DEL<br>RESPONSABLE |
|                                  | INGRESO | SALIDA |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |

MÓDULO 1: **DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR**

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

FECHA DE INICIO: \_\_\_\_\_ FECHA DE TÉRMINO: \_\_\_\_\_

CENTRO DE PRÁCTICA: \_\_\_\_\_

TOTAL DE HORAS:

.....  
FIRMA DE LA SUPERVISOR(A)



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO**  
**"MARCO"**



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO**  
**"MARCO"**

Jauja, \_\_\_\_\_

Empresa/Institución: \_\_\_\_\_

Señor: \_\_\_\_\_

Presente. -

**ASUNTO:** Experiencias Formativas en Situaciones Reales de Trabajo (EFSRT).

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para manifestarle que el I.E.S.T.P. "Marco", es un modelo de excelencia, formando profesionales técnicos competitivos, innovadores y emprendedores que requiere el sector productivo, comprometidos con el desarrollo socio económico regional y nacional. Considerando el reconocido prestigio de su empresa, su gran voluntad y espíritu de contribución con el sector productivo de la región, solicito a usted, se digne aceptar a nuestro estudiante:

| ITEM | APELLIDOS | NOMBRES | PROGRAMA DE ESTUDIOS /<br>CARRERA PROFESIONAL |
|------|-----------|---------|-----------------------------------------------|
|      |           |         |                                               |

Con la finalidad de desarrollar sus **Experiencia Formativas en Situaciones Reales de Trabajo (EFSRT)** y familiarizarse en los talleres de su empresa con el proceso productivo/ servicio que desarrolla.

Módulo: \_\_\_\_\_

Inicio: \_\_\_\_\_ ; Término: \_\_\_\_\_

Las **Experiencia Formativas en Situaciones Reales de Trabajo** son actividades que tienen como propósito integrar y ampliar los conocimientos habilidades y actitudes en situaciones reales de trabajo, a fin de completar las competencias específicas y de empleabilidad vinculadas con su programa de estudios.

Nos anticipamos a reconocer su colaboración y aceptación al presente y expreso los sentimientos de mi más alta estima personal.

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
Director General

**ANEXO 03: Carta de compromiso del estudiante.**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO**  
**"MARCO"**

**CARTA DE COMPROMISO DEL ESTUDIANTE**

Yo,

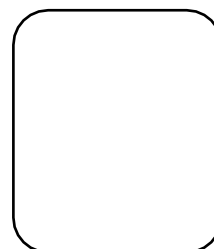
.....  
....., con DNI N°....., y con domicilio en  
....., del programa de estudios:  
..... del IESTP "Marco", eligiendo libremente realizar mis  
Experiencias Formativas en Situaciones Reales de Trabajo, en la empresa/institución  
.....  
....., desde el día...../...../..... al ...../...../....., me comprometo a  
cumplir con lo siguiente:

- a. Desarrollar con responsabilidad las funciones o tareas que se me asigne durante la realización de mis **EFSRT**, en la empresa/ institución señalada.
- b. Observar de manera estricta el periodo de **EFSRT**, señaladas, así como guardar la disciplina, honestidad, orden, limpieza y buen trato hacia los demás en la empresa/ institución señalada.
- c. Cuidar y mantener el buen estado de los bienes materiales y documentación que se me asigne para la realización de las EFSRT.
- d. Mantener confidencialidad respecto al manejo de la información propia de la empresa/ institución que este bajo su responsabilidad.
- e. Realizar las actividades con absoluta transparencia y en el logro de los objetivos y metas de la empresa y/o institución bajo el principio de integridad a través de una conducta honesta, durante el desarrollo de las EFSRT, y posterior al vencimiento de las mismas, conociendo las limitaciones e impedimentos a las que pueda tener acceso durante la vigencia y el vencimiento de las mismas.

Marco, ...../...../.....

\_\_\_\_\_  
Nombre y apellido del estudiante

DNI N°



Huella digital



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
TECNOLÓGICO PÚBLICO  
“MARCO”**

# **MÓDULO 2**

**EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO**

## **DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO**



### **PROGRAMA DE ESTUDIOS DISEÑO DE MODAS**

**APELLIDOS Y NOMBRES**  
(Estudiante)

---

**LUGAR DE PRÁCTICA**

---



## DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

#### FICHA DE EVALUACIÓN

##### MÓDULO 2 – DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE :

\_\_\_\_\_

TOTAL, DE HORAS : \_\_\_\_\_

FECHA : \_\_\_\_\_

#### I. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

| LOGROS DE PROCEDIMIENTOS | ASPECTO CONDUCTUAL | PROMEDIO |
|--------------------------|--------------------|----------|
|                          |                    |          |

#### II. OBSERVACIONES:

.....  
.....

\_\_\_\_\_  
RESPONSABLE DE EFSRT

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
COORDINADOR DE ÁREA ACADÉMICA



## DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

#### EVALUACIÓN DEL ASPECTO CONDUCTUAL

APELLIDOS Y NOMBRES : .....

CENTRO DE PRÁCTICAS : .....

FECHA DE INICIO : .....

FECHA DE TERMINO : .....

FECHA DE EVALUACIÓN : .....

| ITEMS DE EVALUACIÓN DEL ASPECTO ACTITUDINAL |                                                                                                                    | ESCALA |   |   |   |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|
|                                             |                                                                                                                    | 1      | 2 | 3 | 4 |
| 1                                           | Asiste puntualmente al centro de prácticas                                                                         |        |   |   |   |
| 2                                           | Su asistencia es regular y normal                                                                                  |        |   |   |   |
| 3                                           | Muestra constancia, orden y compromiso en el desarrollo del trabajo                                                |        |   |   |   |
| 4                                           | Usa correctamente el uniforme, cuida su presentación y medidas de higiene                                          |        |   |   |   |
| 5                                           | Acepta y aplica sugerencias o correcciones con actitud constructiva                                                |        |   |   |   |
| 6                                           | Cuenta con los materiales y equipos necesarios                                                                     |        |   |   |   |
| 7                                           | Demuestra responsabilidad en el desarrollo de sus prácticas (no abandona turnos sin justificaciones)               |        |   |   |   |
| 8                                           | Su comportamiento es disciplinario, mantiene buenas relaciones con sus compañeros, supervisor (a)                  |        |   |   |   |
| 9                                           | Controla adecuadamente sus emociones demostrando seguridad y confianza en sí mismo. Se adapta a nuevas situaciones |        |   |   |   |
| 10                                          | Acepta sugerencias y recomendaciones, reconoce y corrige sus errores                                               |        |   |   |   |
| 11                                          | Posee conocimientos teóricos y prácticos                                                                           |        |   |   |   |
| 12                                          | Manifiesta interés por mejorar sus conocimientos                                                                   |        |   |   |   |
| 13                                          | Siempre trabaja en equipo y comparte sus conocimientos                                                             |        |   |   |   |
|                                             | total                                                                                                              |        |   |   |   |
|                                             | Puntaje total                                                                                                      |        |   |   |   |

#### ESCALA

|             |          |                |
|-------------|----------|----------------|
| POR MEJORAR | 1 PUNTO  | 00 – 13 PUNTOS |
| EN PROCESO  | 2 PUNTOS | 14 – 30 PUNTOS |
| BUENO       | 3 PUNTOS | 31 – 45 PUNTOS |
| EXCELENTE   | 4 PUNTOS | 46 – 52 PUNTOS |

PUNTAJE IDEAL :

52

NOTA

PUNTAJE ALCANZADO :

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
SUPERVISOR (A)



## DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

#### DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

APELLIDOS Y NOMBRES: .....

FECHA DE INICIO: ..... FECHA DE TERMINO: .....

SUPERVISOR (A): .....

| ITEMS DE EVALUACIÓN                            |                                                                                                                   | LOGROS | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|---|
| <b>PATRONAJE TRIDIMENCIONAL</b>                |                                                                                                                   |        |   |   |   |   |
| 1                                              | Demuestra manejo adecuado de herramientas y materiales de prendas de vestir                                       |        |   |   |   |   |
| 2                                              | Realiza correctamente las técnicas básicas de modelado en maniquís                                                |        |   |   |   |   |
| 3                                              | Realiza proporción y simetría en prendas de vestir                                                                |        |   |   |   |   |
| 4                                              | Organiza los diseños de prendas de vestir de acuerdo al volumen, forma, estructura                                |        |   |   |   |   |
| <b>DIBUJO DIGITAL</b>                          |                                                                                                                   |        |   |   |   |   |
| 5                                              | Usa combinaciones de color armónicas y coherentes con la intención del diseño.                                    |        |   |   |   |   |
| 6                                              | Realiza ilustración digital de moda en adobe illustraitor                                                         |        |   |   |   |   |
| 7                                              | Dibuja textura de telas, de acuerdo a las diversas características, utilizando herramientas en adobe illustraitor |        |   |   |   |   |
| 8                                              | Realiza la composición de los complementos del diseño, teniendo en cuenta las tendencias.                         |        |   |   |   |   |
| <b>DESARROLLO DEL PRODUCTO EN TEJIDO PLANO</b> |                                                                                                                   |        |   |   |   |   |
| 9                                              | Interpreta especificaciones de desarrollo de prendas de vestir acorde al diseño                                   |        |   |   |   |   |
| 10                                             | Identifica correctamente los pasos del proceso de confección en tejido plano                                      |        |   |   |   |   |
| 11                                             | Selecciona de manera adecuada los materiales y herramientas necesarias                                            |        |   |   |   |   |
| 12                                             | Utiliza correctamente los moldes (patrones) sobre el tejido plano                                                 |        |   |   |   |   |
| 13                                             | Coloca y corta las piezas respetando el hilo, dirección del diseño y consumo del material                         |        |   |   |   |   |
| 14                                             | Aplica correctamente márgenes de costura, piquetes, aplomos y señalización técnica                                |        |   |   |   |   |
| 15                                             | Ensambla correctamente las piezas respetando el orden de armado                                                   |        |   |   |   |   |
| 16                                             | Maneja adecuadamente máquinas de coser y herramientas específicas de confección                                   |        |   |   |   |   |
| 17                                             | Mantiene el orden y limpieza en el espacio de trabajo                                                             |        |   |   |   |   |
| 18                                             | Aplica normas de seguridad al usar máquinas y herramientas                                                        |        |   |   |   |   |
| <b>DISEÑO E INNOVACION DE LA MODA</b>          |                                                                                                                   |        |   |   |   |   |
| 19                                             | Realiza diseños innovadores para la competitividad de la empresa en el rubro textil                               |        |   |   |   |   |
| 20                                             | Produce los diseños propuestos, con enfoque personal,                                                             |        |   |   |   |   |
| 21                                             | Realiza producción de prendas de vestir incorporando las tendencias actuales                                      |        |   |   |   |   |
| 22                                             | Selecciona y organiza los materiales a acorde a los requerimientos específicos del diseño                         |        |   |   |   |   |
| 23                                             | Utiliza lenguaje técnico y visual profesional en la aceptación del público objetivo en los productos de moda      |        |   |   |   |   |
| <b>ANALISIS DE MATERIALES</b>                  |                                                                                                                   |        |   |   |   |   |



## DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

|    |                                                                                                      |  |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 24 | Reconoce los diferentes tipos de materiales (naturales, sintéticos, compuestos, etc.).               |  |  |  |  |  |
| 25 | Clasifica correctamente los materiales según su origen, estructura y propiedades                     |  |  |  |  |  |
| 26 | Clasifica los materiales reciclables, biodegradables o de bajo impacto ambiental                     |  |  |  |  |  |
| 27 | Reconoce las características comerciales de la tela, según su uso.                                   |  |  |  |  |  |
| 28 | Selecciona los materiales en función a las características del diseño o producto.                    |  |  |  |  |  |
| 29 | Evalúa la reacción de la tela según su composición.                                                  |  |  |  |  |  |
|    | <b>HISTORIA DEL ARTE TEXTIL PERUANO</b>                                                              |  |  |  |  |  |
| 30 | Realiza técnicas en telar utilizando fibras textiles                                                 |  |  |  |  |  |
| 31 | Demuestra el proceso de teñido en fibras textiles                                                    |  |  |  |  |  |
| 32 | Reconoce las fibras según su uso en algodón, lana de alpaca, vicuña y sintético                      |  |  |  |  |  |
| 33 | Elabora prendas de vestir y aplicando el arte textil con aspectos religiosos, políticos y sociales.  |  |  |  |  |  |
| 34 | Reconoce el valor del arte textil en prendas de vestir como expresión de identidad peruana.          |  |  |  |  |  |
| 35 | Desarrolla diseños de prendas y accesorios, teniendo en cuenta el legado cultural.                   |  |  |  |  |  |
| 36 | Realiza bordados artesanales en prendas de vestir, según las características del legado cultural     |  |  |  |  |  |
|    | <b>DESARROLLO DEL PRODUCTO EN TEJIDO PUNTO</b>                                                       |  |  |  |  |  |
| 37 | Identifica correctamente los tipos de tejido a punto                                                 |  |  |  |  |  |
| 38 | Evalúa los materiales según las características de prenda de vestir                                  |  |  |  |  |  |
| 39 | Utiliza correctamente el molde para tejido punto                                                     |  |  |  |  |  |
| 40 | Realiza el tendido y ubicación de patrones, tizado y corte de la tela                                |  |  |  |  |  |
| 41 | Habilita las piezas principales y secundarios para el proceso de confección industrial               |  |  |  |  |  |
| 42 | Realiza el mantenimiento preventivo de las máquinas industriales de costura                          |  |  |  |  |  |
| 43 | Realiza el enhebrado de las maquinas industriales para el proceso de confección                      |  |  |  |  |  |
| 44 | Realiza el proceso de confección de pre ensambles y ensambles de prendas de vestir                   |  |  |  |  |  |
| 45 | Realiza el acabado de prendas de vestir con limpieza, planchado y empaque                            |  |  |  |  |  |
| 46 | Realiza control de calidad en prenda de vestir teniendo en cuenta las normas de seguridad de trabajo |  |  |  |  |  |
|    | <b>DESARROLLO DEL PORTAFOLIO COMERCIAL</b>                                                           |  |  |  |  |  |
| 47 | Reconoce nuevas texturas de telas, según las tendencias.                                             |  |  |  |  |  |
| 48 | Utiliza marca personal para la creación de una colección de prendas de vestir                        |  |  |  |  |  |
| 49 | Elabora diseños inspirados en la necesidad del mercado                                               |  |  |  |  |  |
| 50 | Realiza prendas de vestir orientado a un público o cliente específico                                |  |  |  |  |  |
|    | <b>SERIGRAFIA TEXTIL</b>                                                                             |  |  |  |  |  |
| 51 | Realiza diseños adecuado para la técnica de serigrafía y estampado                                   |  |  |  |  |  |
| 52 | Demuestra el proceso de estampado, haciendo uso de técnicas y herramientas tecnológicas.             |  |  |  |  |  |
| 53 | Realiza las combinaciones exactas de colores para estampados textiles                                |  |  |  |  |  |



## DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

|    |                                                                     |  |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 54 | Usa correctamente los elementos de protección personal en el taller |  |  |  |  |  |
| 55 | Mantiene el espacio limpio antes, durante y después del trabajo.    |  |  |  |  |  |
| 56 | Maneja adecuadamente productos químicos y herramientas de impresión |  |  |  |  |  |

#### ESCALA

|                    |          |                  |
|--------------------|----------|------------------|
| <b>POR MEJORAR</b> | 1 PUNTO  | 00 – 56 PUNTOS   |
| <b>EN PROCESO</b>  | 2 PUNTOS | 57 – 120 PUNTOS  |
| <b>BUENO</b>       | 3 PUNTOS | 121 – 168 PUNTOS |
| <b>EXCELENTE</b>   | 4 PUNTOS | 169 – 224 PUNTOS |

PUNTAJE IDEAL

224

PUNTAJE OBTENIDO

NOTA

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ALUMNO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL SUPERVISOR (A) DE PRÁCTICAS

DNI:

FECHA DE EVALUACIÓN.....

[illegible]

[illegible]



## DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"

| TARJETA DE CONTROL DE ASISTENCIA |         |        |                                    |                          |
|----------------------------------|---------|--------|------------------------------------|--------------------------|
| FECHA                            | HORA    |        | SERVICIO O ESTRATEGIA<br>SANITARIA | FIRMA DEL<br>RESPONSABLE |
|                                  | INGRESO | SALIDA |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |

MÓDULO 2: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

FECHA DE INICIO: \_\_\_\_\_ FECHA DE TÉRMINO: \_\_\_\_\_

CENTRO DE PRÁCTICA: \_\_\_\_\_

TOTAL DE HORAS:

.....  
FIRMA DE LA SUPERVISOR(A)



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO**  
**"MARCO"**



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO**  
**"MARCO"**

Jauja, \_\_\_\_\_

Empresa/Institución: \_\_\_\_\_

Señor: \_\_\_\_\_

Presente. -

**ASUNTO:** Experiencias Formativas en Situaciones Reales de Trabajo (EFSRT).

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para manifestarle que el I.E.S.T.P. "Marco", es un modelo de excelencia, formando profesionales técnicos competitivos, innovadores y emprendedores que requiere el sector productivo, comprometidos con el desarrollo socio económico regional y nacional. Considerando el reconocido prestigio de su empresa, su gran voluntad y espíritu de contribución con el sector productivo de la región, solicito a usted, se digne aceptar a nuestro estudiante:

| ITEM | APELLIDOS | NOMBRES | PROGRAMA DE ESTUDIOS /<br>CARRERA PROFESIONAL |
|------|-----------|---------|-----------------------------------------------|
|      |           |         |                                               |

Con la finalidad de desarrollar sus **Experiencia Formativas en Situaciones Reales de Trabajo (EFSRT)** y familiarizarse en los talleres de su empresa con el proceso productivo/ servicio que desarrolla.

Módulo: \_\_\_\_\_

Inicio: \_\_\_\_\_ ; Término: \_\_\_\_\_

Las **Experiencia Formativas en Situaciones Reales de Trabajo** son actividades que tienen como propósito integrar y ampliar los conocimientos habilidades y actitudes en situaciones reales de trabajo, a fin de completar las competencias específicas y de empleabilidad vinculadas con su programa de estudios.

Nos anticipamos a reconocer su colaboración y aceptación al presente y expreso los sentimientos de mi más alta estima personal.

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
Director General

**ANEXO 03: Carta de compromiso del estudiante.**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO  
"MARCO"**

**CARTA DE COMPROMISO DEL ESTUDIANTE**

Yo,

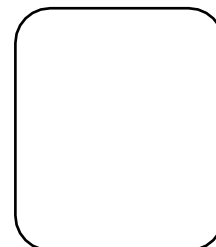
.....  
....., con DNI N°....., y con domicilio en  
....., del programa de estudios:  
..... del IESTP "Marco", eligiendo libremente realizar mis  
Experiencias Formativas en Situaciones Reales de Trabajo, en la empresa/institución  
.....  
....., desde el día...../...../..... al ...../...../....., me comprometo a  
cumplir con lo siguiente:

- a. Desarrollar con responsabilidad las funciones o tareas que se me asigne durante la realización de mis **EFSRT**, en la empresa/ institución señalada.
- b. Observar de manera estricta el periodo de **EFSRT**, señaladas, así como guardar la disciplina, honestidad, orden, limpieza y buen trato hacia los demás en la empresa/ institución señalada.
- c. Cuidar y mantener el buen estado de los bienes materiales y documentación que se me asigne para la realización de las EFSRT.
- d. Mantener confidencialidad respecto al manejo de la información propia de la empresa/ institución que este bajo su responsabilidad.
- e. Realizar las actividades con absoluta transparencia y en el logro de los objetivos y metas de la empresa y/o institución bajo el principio de integridad a través de una conducta honesta, durante el desarrollo de las EFSRT, y posterior al vencimiento de las mismas, conociendo las limitaciones e impedimentos a las que pueda tener acceso durante la vigencia y el vencimiento de las mismas.

Marco, ...../...../.....

\_\_\_\_\_  
Nombre y apellido del estudiante

DNI N°



Huella digital



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
TECNOLÓGICO PÚBLICO  
“MARCO”**

# **MÓDULO 3**

**EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO**

**GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN**



**PROGRAMA DE ESTUDIOS  
DISEÑO DE MODAS**

**APELLIDOS Y NOMBRES  
(Estudiante)**

---

**LUGAR DE PRÁCTICA**

---



## GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

#### FICHA DE EVALUACIÓN

##### MÓDULO 3 – GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE :

\_\_\_\_\_

TOTAL, DE HORAS : \_\_\_\_\_

FECHA : \_\_\_\_\_

#### I. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

| LOGROS DE PROCEDIMIENTOS | ASPECTO CONDUCTUAL | PROMEDIO |
|--------------------------|--------------------|----------|
|                          |                    |          |

#### II. OBSERVACIONES:

.....  
.....

\_\_\_\_\_  
RESPONSABLE DE EFSRT

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
COORDINADOR DE ÁREA ACADÉMICA



## GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

#### EVALUACIÓN DEL ASPECTO CONDUCTUAL

APELLIDOS Y NOMBRES : .....

CENTRO DE PRÁCTICAS : .....

FECHA DE INICIO : .....

FECHA DE TERMINO : .....

FECHA DE EVALUACIÓN : .....

| ITEMS DE EVALUACIÓN DEL ASPECTO ACTITUDINAL |                                                                                                                    | ESCALA |   |   |   |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|
|                                             |                                                                                                                    | 1      | 2 | 3 | 4 |
| 1                                           | Asiste puntualmente al centro de prácticas                                                                         |        |   |   |   |
| 2                                           | Su asistencia es regular y normal                                                                                  |        |   |   |   |
| 3                                           | Muestra constancia, orden y compromiso en el desarrollo del trabajo                                                |        |   |   |   |
| 4                                           | Usa correctamente el uniforme, cuida su presentación y medidas de higiene                                          |        |   |   |   |
| 5                                           | Acepta y aplica sugerencias o correcciones con actitud constructiva                                                |        |   |   |   |
| 6                                           | Cuenta con los materiales y equipos necesarios                                                                     |        |   |   |   |
| 7                                           | Demuestra responsabilidad en el desarrollo de sus prácticas (no abandona turnos sin justificaciones)               |        |   |   |   |
| 8                                           | Su comportamiento es disciplinario, mantiene buenas relaciones con sus compañeros, supervisor (a)                  |        |   |   |   |
| 9                                           | Controla adecuadamente sus emociones demostrando seguridad y confianza en sí mismo. Se adapta a nuevas situaciones |        |   |   |   |
| 10                                          | Acepta sugerencias y recomendaciones, reconoce y corrige sus errores                                               |        |   |   |   |
| 11                                          | Posee conocimientos teóricos y prácticos                                                                           |        |   |   |   |
| 12                                          | Manifiesta interés por mejorar sus conocimientos                                                                   |        |   |   |   |
| 13                                          | Siempre trabaja en equipo y comparte sus conocimientos                                                             |        |   |   |   |
|                                             | total                                                                                                              |        |   |   |   |
|                                             | Puntaje total                                                                                                      |        |   |   |   |

#### ESCALA

|             |          |                |
|-------------|----------|----------------|
| POR MEJORAR | 1 PUNTO  | 00 – 13 PUNTOS |
| EN PROCESO  | 2 PUNTOS | 14 – 30 PUNTOS |
| BUENO       | 3 PUNTOS | 31 – 45 PUNTOS |
| EXCELENTE   | 4 PUNTOS | 46 – 52 PUNTOS |

PUNTAJE IDEAL :

52

NOTA

PUNTAJE ALCANZADO :

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
SUPERVISOR (A)



## GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

#### GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES: .....

FECHA DE INICIO: ..... FECHA DE TERMINO: .....

SUPERVISOR (A): .....

| ITEMS DE EVALUACIÓN |                                                                                                                                                   | LOGROS | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|---|
|                     | <b>MARKETING EN LA INDUSTRIA DE LA MODA</b>                                                                                                       |        |   |   |   |   |
| 1                   | Identifica claramente el segmento de mercado y consumidor ideal                                                                                   |        |   |   |   |   |
| 2                   | Plantea acciones específicas de marketing (producto, precio, plaza, promoción) adaptadas al rubro moda.                                           |        |   |   |   |   |
| 3                   | Describe la oferta y demanda de prendas de vestir de las diferentes empresas de producción textil de modas.                                       |        |   |   |   |   |
| 4                   | Realiza la recolección de información de aceptación de productos textiles en el rubro de la moda.                                                 |        |   |   |   |   |
| 5                   | Elabora un plan de marketing y analiza resultados con criterio y propone mejoras de ventas y posicionamientos de innovación en el rubro de modas. |        |   |   |   |   |
|                     | <b>COSTOS Y PRESUPUESTOS</b>                                                                                                                      |        |   |   |   |   |
| 6                   | Realiza fichas de cálculo de insumos, materiales y servicios según su naturaleza de actividades productivas.                                      |        |   |   |   |   |
| 7                   | Aplica sistema de costos, teniendo el tipo de prenda, tipo de materiales y plan de producción.                                                    |        |   |   |   |   |
| 8                   | Elabora el presupuesto de los costos de producción de prendas de vestir, en función a los requerimientos y plan de producción.                    |        |   |   |   |   |
| 9                   | Realiza correctamente el cálculo de costos unitarios y totales.                                                                                   |        |   |   |   |   |
| 10                  | Ejecuta estructura de presupuestos de prendas de vestir con ingresos, egresos, margen y utilidades.                                               |        |   |   |   |   |
|                     | <b>SASTRERIA FEMENINA</b>                                                                                                                         |        |   |   |   |   |
| 11                  | Selecciona adecuadamente los materiales para sacos y abrigos de dama (tela base, entretelas, forros, avíos)                                       |        |   |   |   |   |
| 12                  | Aplica correctamente técnicas de patronaje base y transformaciones propias de sastrería con medida personal e industrial.                         |        |   |   |   |   |
| 13                  | Realiza el corte de tela teniendo en cuenta el sentido de la tela para sacos y abrigos de dama                                                    |        |   |   |   |   |
| 14                  | Ensambla las piezas con orden lógico y limpieza.                                                                                                  |        |   |   |   |   |
| 15                  | Mantiene uniformidad en las costuras, sin deformar la estructura de la prenda                                                                     |        |   |   |   |   |
| 16                  | Realiza el planchado preciso y define correctamente líneas y estructuras.                                                                         |        |   |   |   |   |
| 17                  | Evalúa cada etapa del proceso de confección con criterio técnico.                                                                                 |        |   |   |   |   |
| 18                  | Mantiene orden y limpieza en el área de trabajo                                                                                                   |        |   |   |   |   |
| 19                  | Aplica normas de seguridad personal en el desarrollo del trabajo en el rubro de la sastrería.                                                     |        |   |   |   |   |
|                     | <b>SASTRERIA MASCULINA</b>                                                                                                                        |        |   |   |   |   |
| 20                  | Diseña boceto de colecciones de sastrería masculina con requerimientos del cliente.                                                               |        |   |   |   |   |
| 21                  | Realiza la toma las medidas con precisión según tipología (saco, pantalón, chaleco, abrigo).                                                      |        |   |   |   |   |
| 22                  | Realiza el corte de tela respetando la dirección del sentido de la tela y el diseño propuesto.                                                    |        |   |   |   |   |



## GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

|    |                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 23 | Organiza las piezas para minimizar desperdicio de material                                                                                         |  |  |  |  |  |
| 24 | Utiliza técnicas propias de sastrería tradicional y moderna                                                                                        |  |  |  |  |  |
| 25 | El trabajo cumple con los estándares de calidad de la sastrería masculina                                                                          |  |  |  |  |  |
| 26 | Usa de forma correcta y segura las máquinas, herramientas y materiales para trabajos de sastrería masculina.                                       |  |  |  |  |  |
|    | <b>DISEÑO DIGITAL</b>                                                                                                                              |  |  |  |  |  |
| 27 | Maneja correctamente el software de diseño (Adobe Ilustrador, Photoshop, CorelDRAW, 3D Y 2D para figurines de moda.                                |  |  |  |  |  |
| 28 | Aplica herramientas para creaciones de colecciones de modas mediante principios de diseño: equilibrio, contraste, alineación y ritmo visual.       |  |  |  |  |  |
| 29 | Desarrolla una propuesta visual con estilo propio o identidad de marca definida para prendas de vestir.                                            |  |  |  |  |  |
| 30 | Elabora fichas técnicas de especificaciones, interpretando los diseños para la producción de moda.                                                 |  |  |  |  |  |
|    | <b>PRODUCCION DE ACCESORIOS</b>                                                                                                                    |  |  |  |  |  |
| 31 | Elabora colecciones de accesorios para prendas de vestir según requerimientos específicos del diseño.                                              |  |  |  |  |  |
| 32 | Realiza requerimiento de materiales y equipos para el diseño propuesto.                                                                            |  |  |  |  |  |
| 33 | Elabora los accesorios para prendas de vestir según diseños y de acuerdo a la temporada.                                                           |  |  |  |  |  |
| 34 | Realiza el control de calidad y seguimiento de las operaciones de los diferentes procesos de producción, de acuerdo con los estándares de calidad. |  |  |  |  |  |
| 35 | Realiza el empaque del accesorio de prendas de vestir con criterio técnico.                                                                        |  |  |  |  |  |
|    | <b>PRODUCCIÓN DE PRENDAS EN ALTA COSTURA</b>                                                                                                       |  |  |  |  |  |
| 36 | Diseña colecciones de prendas de vestir en alta costura acorde a los requerimientos específico.                                                    |  |  |  |  |  |
| 37 | Elabora patrones de vestidos utilizando materiales y equipos de trazo.                                                                             |  |  |  |  |  |
| 38 | Desarrolla modelos de vestido aplicando técnicas de alta costura.                                                                                  |  |  |  |  |  |
| 39 | Demuestra el proceso de optimización de corte de piezas principales y secundarias para prendas de alta costura.                                    |  |  |  |  |  |
| 40 | Realiza el proceso de confección de vestidos con acabados en alta costura. teniendo la cuenta estándares de calidad y técnicas de acabado.         |  |  |  |  |  |
| 41 | Utiliza correctamente los materiales y equipos en cada proceso de confección de prendas de alta costura.                                           |  |  |  |  |  |
| 42 | Aplica las normas de estándares de calidad en los acabados de prendas de alta costura.                                                             |  |  |  |  |  |
|    | <b>PRODUCCION DE TEJIDOS TEXTILES</b>                                                                                                              |  |  |  |  |  |
| 43 | Aplica técnicas de tejido artesanal e industrial, según el diseño.                                                                                 |  |  |  |  |  |
| 44 | Elabora tejidos artesanales e industrial, de acuerdo a la clasificación de fibras, hilados y tejidos.                                              |  |  |  |  |  |
| 45 | Habilita máquinas de tejer, equipos y herramientas para el tejido, teniendo en cuenta el plan de producción y seguridad e higiene.                 |  |  |  |  |  |
| 46 | Realiza procedimientos de tejido a máquina remallado, hilvanado, costura a mano.                                                                   |  |  |  |  |  |
| 47 | Evalúa los procesos de producción de tejidos en prendas y accesorios de acuerdo a los parámetros control de calidad.                               |  |  |  |  |  |
|    | <b>EVENTOS DE MODA</b>                                                                                                                             |  |  |  |  |  |



## GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

|    |                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 48 | Planifica la ejecución de un evento de moda, para el posicionamiento de un producto, según el mercado y las tendencias actuales. |  |  |  |  |  |
| 49 | Controla aspectos logísticos para la ejecución de eventos de moda, teniendo en cuenta el plan de trabajo.                        |  |  |  |  |  |
| 50 | Desarrolla eventos de moda para el posicionamiento de un producto, evaluando los resultados obtenidos.                           |  |  |  |  |  |
| 51 | gestiona con anticipación locación, permisos, proveedores, modelos y materiales.                                                 |  |  |  |  |  |
| 52 | Ejecuta un evento con identidad clara y coherente (tema, inspiración).                                                           |  |  |  |  |  |
| 53 | Ejecuta el evento de forma puntual, ordenada y profesional                                                                       |  |  |  |  |  |

#### ESCALA

|                    |          |                  |
|--------------------|----------|------------------|
| <b>POR MEJORAR</b> | 1 PUNTO  | 00 – 53 PUNTOS   |
| <b>EN PROCESO</b>  | 2 PUNTOS | 54 – 106 PUNTOS  |
| <b>BUENO</b>       | 3 PUNTOS | 107 – 159 PUNTOS |
| <b>EXCELENTE</b>   | 4 PUNTOS | 160 – 212 PUNTOS |

PUNTAJE IDEAL

212

PUNTAJE OBTENIDO

NOTA

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ALUMNO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL SUPERVISOR (A) DE PRÁCTICAS

DNI:

FECHA DE EVALUACIÓN.....

[illegible]

[illegible]



## GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

### PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

#### INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"

| TARJETA DE CONTROL DE ASISTENCIA |         |        |                                    |                          |
|----------------------------------|---------|--------|------------------------------------|--------------------------|
| FECHA                            | HORA    |        | SERVICIO O ESTRATEGIA<br>SANITARIA | FIRMA DEL<br>RESPONSABLE |
|                                  | INGRESO | SALIDA |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |
|                                  |         |        |                                    |                          |

#### MÓDULO 3: GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

FECHA DE INICIO: \_\_\_\_\_ FECHA DE TÉRMINO: \_\_\_\_\_

CENTRO DE PRÁCTICA: \_\_\_\_\_

TOTAL DE HORAS:

.....  
FIRMA DE LA SUPERVISOR(A)



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO**  
**"MARCO"**



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO**  
**"MARCO"**

Jauja, \_\_\_\_\_

Empresa/Institución: \_\_\_\_\_

Señor: \_\_\_\_\_

Presente. -

**ASUNTO:** Experiencias Formativas en Situaciones Reales de Trabajo (EFSRT).

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para manifestarle que el I.E.S.T.P. "Marco", es un modelo de excelencia, formando profesionales técnicos competitivos, innovadores y emprendedores que requiere el sector productivo, comprometidos con el desarrollo socio económico regional y nacional. Considerando el reconocido prestigio de su empresa, su gran voluntad y espíritu de contribución con el sector productivo de la región, solicito a usted, se digne aceptar a nuestro estudiante:

| ITEM | APELLIDOS | NOMBRES | PROGRAMA DE ESTUDIOS /<br>CARRERA PROFESIONAL |
|------|-----------|---------|-----------------------------------------------|
|      |           |         |                                               |

Con la finalidad de desarrollar sus **Experiencia Formativas en Situaciones Reales de Trabajo (EFSRT)** y familiarizarse en los talleres de su empresa con el proceso productivo/ servicio que desarrolla.

Módulo: \_\_\_\_\_

Inicio: \_\_\_\_\_ ; Término: \_\_\_\_\_

Las **Experiencia Formativas en Situaciones Reales de Trabajo** son actividades que tienen como propósito integrar y ampliar los conocimientos habilidades y actitudes en situaciones reales de trabajo, a fin de completar las competencias específicas y de empleabilidad vinculadas con su programa de estudios.

Nos anticipamos a reconocer su colaboración y aceptación al presente y expreso los sentimientos de mi más alta estima personal.

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
Director General

**ANEXO 03: Carta de compromiso del estudiante.**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO  
"MARCO"**

**CARTA DE COMPROMISO DEL ESTUDIANTE**

Yo,

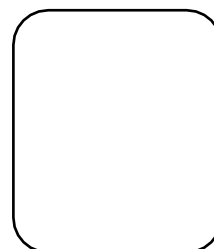
.....  
....., con DNI N°....., y con domicilio en  
....., del programa de estudios:  
..... del IESTP "Marco", eligiendo libremente realizar mis  
Experiencias Formativas en Situaciones Reales de Trabajo, en la empresa/institución  
.....  
....., desde el día...../...../..... al ...../...../....., me comprometo a  
cumplir con lo siguiente:

- a. Desarrollar con responsabilidad las funciones o tareas que se me asigne durante la realización de mis **EFSRT**, en la empresa/ institución señalada.
- b. Observar de manera estricta el periodo de **EFSRT**, señaladas, así como guardar la disciplina, honestidad, orden, limpieza y buen trato hacia los demás en la empresa/ institución señalada.
- c. Cuidar y mantener el buen estado de los bienes materiales y documentación que se me asigne para la realización de las EFSRT.
- d. Mantener confidencialidad respecto al manejo de la información propia de la empresa/ institución que este bajo su responsabilidad.
- e. Realizar las actividades con absoluta transparencia y en el logro de los objetivos y metas de la empresa y/o institución bajo el principio de integridad a través de una conducta honesta, durante el desarrollo de las EFSRT, y posterior al vencimiento de las mismas, conociendo las limitaciones e impedimentos a las que pueda tener acceso durante la vigencia y el vencimiento de las mismas.

Marco, ...../...../.....

\_\_\_\_\_  
Nombre y apellido del estudiante

DNI N°



Huella digital