



**Instituto de Educación Superior Tecnológico Público
"Marco"**

INFORME N°17–CAA DM-IESTP- "M"-2025

A : Eco. Valeria Enciso Vásquez
Jefe de Unidad Académica del I.E.S.T.P. "Marco"

DE : Mg. María del Carmen Suarez Avellaneda
Coord. C.A. Diseño de Modas del I.E.S.T.P. "Marco"

ASUNTO : **ELEVO FICHAS DE EFSRT DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE DISEÑO DE MODAS**

FECHA : Marco, 07 de agosto del 2025

Me es grato dirigirme a Usted, para saludarlo cordialmente a nombre del programa profesional de diseño de modas y la vez elevó a su despacho las fichas de Experiencias Formativas en Situaciones Reales de Trabajo del programa profesional de diseño de modas actualizadas por las capacitaciones brindadas por el Ministerio de Educación.

EVIDENCIAS:

Adjunto:

- ✓ Fichas Módulo formativo 1: DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR con un total de 8 paginas
- ✓ Fichas Módulo Formativo 2: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO, con un total de 9 páginas.
- ✓ Fichas Módulo Formativo 3: GESTION DE MODA Y COMERCIALIZACION, con un total 9 páginas.

Es todo cuanto puedo informar para su conocimiento y demás fines.

Atentamente.

Mg. María del Carmen Suarez Avellaneda
Coordinadora del Área Académica de Diseño de Modas



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
TECNOLÓGICO PÚBLICO
“MARCO”**

MODULO 1

DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO



PROGRAMA DE ESTUDIOS DISEÑO DE MODAS

**APELLIDOS Y NOMBRES
(Estudiante)**

LUGAR DE PRÁCTICA



DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR
PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

FICHA DE EVALUACIÓN

MÓDULO 1 – DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE :

TOTAL, DE HORAS : _____

FECHA : _____

I. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

LOGROS DE PROCEDIMIENTOS	ASPECTO CONDUCTUAL	PROMEDIO

II. OBSERVACIONES:

.....
.....

RESPONSABLE DE EFSRT

FIRMA DEL ESTUDIANTE

COORDINADOR DE ÁREA ACADÉMICA



DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

EVALUACIÓN DEL ASPECTO CONDUCTUAL

APELLIDOS Y NOMBRES :

CENTRO DE PRÁCTICAS :

FECHA DE INICIO :

FECHA DE TERMINO :

FECHA DE EVALUACIÓN :

ITEMS DE EVALUACIÓN DEL ASPECTO ACTITUDINAL		ESCALA			
		1	2	3	4
1	Asiste puntualmente al centro de prácticas				
2	Su asistencia es regular y normal				
3	Muestra constancia, orden y compromiso en el desarrollo del trabajo				
4	Usa correctamente el uniforme, cuida su presentación y medidas de higiene				
5	Acepta y aplica sugerencias o correcciones con actitud constructiva				
6	Cuenta con los materiales y equipos necesarios				
7	Demuestra responsabilidad en el desarrollo de sus prácticas (no abandona turnos sin justificaciones)				
8	Su comportamiento es disciplinario, mantiene buenas relaciones con sus compañeros, supervisor (a)				
9	Controla adecuadamente sus emociones demostrando seguridad y confianza en sí mismo. Se adapta a nuevas situaciones				
10	Acepta sugerencias y recomendaciones, reconoce y corrige sus errores				
11	Posee conocimientos teóricos y prácticos				
12	Manifiesta interés por mejorar sus conocimientos				
13	Siempre trabaja en equipo y comparte sus conocimientos				
	total				
	Puntaje total				

ESCALA

POR MEJORAR	1 PUNTO	00 – 13 PUNTOS
EN PROCESO	2 PUNTOS	14 – 30 PUNTOS
BUENO	3 PUNTOS	31 – 45 PUNTOS
EXCELENTE	4 PUNTOS	46 – 52 PUNTOS

PUNTAJE IDEAL :

NOTA

PUNTAJE ALCANZADO :

FIRMA DEL ESTUDIANTE

SUPERVISOR A)



DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA DE INICIO: FECHA DE TERMINO:

SUPERVISOR (A):

ITEMS DE EVALUACIÓN		LOGROS	1	2	3	4
DIBUJO E ILUSTRACION DE LA MODA						
1	Identifica los materiales y equipo de dibujo					
2	Realizar bocetos del estudio antropométrico, utilizando materiales y medidas del canon humano					
3	Dibuja el canon femenino según las proporciones					
4	Dibuja e ilustra el figurín de moda					
5	Reconoce y aplica correctamente las proporciones del figurín de moda.					
TALLER DE DISEÑO BASICO						
6	Elabora bocetos de la colección y/o prendas de acuerdo a la tendencia					
7	Propone diseños creativos de prendas de vestir, de acuerdo a los requerimientos de los clientes					
8	Establece la carta de colores de acuerdo con los diseños					
9	Realiza prendas creativas y aplica avios según su diseño propuesto					
TALLER DE PATRONAJE						
10	Organiza los equipos, materiales para el patronaje					
11	Realiza las normas de seguridad e higiene industrial para el patronaje					
12	Identifica las partes y elementos básicos del patrón					
13	Interpreta los cuadros de talla y medidas industriales					
14	Reconoce la simbología y abreviatura a utilizar en el patronaje industrial, nomenclaturas del patronaje					
15	Realiza la nomenclatura en el patronaje industrial					
16	Elabora los patrones básicos de prendas de vestir, siguiendo las especificaciones técnicas					
17	Reconoce y aplica las medidas corporales necesarias para la creación del patrón base					
18	Realiza el control de calidad en los patrones					
19	Desarrolla modelos de prendas de vestir					
20	Traza patrones base con precisión y limpieza.					
21	Ajusta los patrones a diferentes tallas y proporciones según sistemas de escalado					
22	Utiliza correctamente las herramientas del taller (reglas, escuadras, curvas, tijeras, cinta métrica, etc.)					
23	Mantiene el área de trabajo limpia, ordenada y segura					
24	Justifica las decisiones técnicas tomadas en el desarrollo del patrón					
25	Muestra responsabilidad y es perseverante en la ejecución del trabajo encomendado.					
TALLER DE CONFECCION						
26	Habilita máquinas, materiales y equipos para la confección de prendas, de acuerdo a procedimientos técnicos.					
27	Opera máquinas industriales, siguiendo especificaciones técnicas y normas de seguridad industrial.					
28	Realiza la confección de prendas de vestir, siguiendo estándares de calidad y normas técnicas.					
29	Organiza los materiales, herramientas y equipos necesarios antes de iniciar el trabajo					
30	Reconoce los tipos de telas y el sentido del hilo para el corte correcto					
31	Realiza el corte de las piezas con precisión y aprovechamiento eficiente del material.					
32	Realiza el pre ensamble de las piezas de prendas de vestir					
33	Ensambla las piezas de prendas de vestir					
34	Realiza acabados de prendas de vestir, tizando equipos y materiales correctamente					
35	Utiliza la máquina de coser de forma segura y eficiente					



DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

36	Realiza el planchado adecuadamente en las prendas durante y después de la confección para un buen acabado final					
37	Aplica el control de calidad del proceso de confección de las prendas de vestir					
38	Trabaja con orden, responsabilidad y respeto en el taller					
39	Muestra iniciativa y capacidad para resolver problemas técnicos por sí mismo/a					
40	Coopera con los compañeros y sigue normas de seguridad e higiene en el taller					
FUNDAMENTOS DE DISEÑO DE MODAS						
41	Diseña prendas de acuerdo a las tendencias de moda actuales					
42	Estructura a la segmentación de mercado					
43	Identifica con criterio el perfil del cliente o público al que se dirige la propuesta.					
44	Diseña y adapta acorde a su entorno cultural, social o comercial					
COLECCIÓN DE DISEÑO						
45	Realiza la inspiración de la colección de prendas vestir					
46	Realiza una colección innovadora según las tendencias actuales					
47	Realizan colecciones de prendas de vestir teniendo en cuenta los elementos de color, silueta, texturas, estampados.					
48	Evalúa la colección de prendas de vestir según el lenguaje visual personal					
DESARROLLO DE FIGURIN						
49	Dibuja figurín de moda que refleja con fidelidad las prendas diseñadas (corte, silueta, detalles).					
50	Demuestra correctamente el peso, caída o estructura del textil para prendas de vestir					
51	Realiza su ofit de prendas de vestir, utilizando el Pantone adecuadamente					
52	Desarrollo figurines de moda con un estilo personal o artístico reconocible					
DESARROLLO DEL PRODUCTO EN TEJIDO PLANO						
53	Realiza moldes de prendas de vestir para tejido plano con especificaciones técnicas de diseño.					
54	Elabora cuadro de tallas y medidas según las proporciones del cuerpo humano					
55	Propone el material de adecuado al diseño de la prenda de vestir					
56	Desarrolla el proceso de confección de prendas de vestir en tejido plano con especificaciones técnicas					
57	Evalúa el control de calidad en la prenda terminada					

ESCALA

POR MEJORAR	1 PUNTO	0 – 57 PUNTOS
EN PROCESO	2 PUNTOS	58 – 114 PUNTOS
BUENO	3 PUNTOS	115 – 171 PUNTOS
EXCELENTE	4 PUNTOS	172 – 228 PUNTOS

PUNTAJE IDEAL

228

PUNTAJE OBTENIDO

NOTA

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL SUPERVISOR (A) DE PRÁCTICAS

DNI:

FECHA DE EVALUACIÓN.....



DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MARCO"

TARJETA DE CONTROL DE ASISTENCIA				
FECHA	HORA		SERVICIO O ESTRATEGIA SANITARIA	FIRMA DEL RESPONSABLE
	INGRESO	SALIDA		

MÓDULO 1: **DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR**

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

FECHA DE INICIO: _____ FECHA DE TÉRMINO: _____

CENTRO DE PRÁCTICA: _____

TOTAL DE HORAS:

.....
FIRMA DE LA SUPERVISOR(A)



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
TECNOLÓGICO PÚBLICO
“MARCO”**

MÓDULO 2

EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO



**PROGRAMA DE ESTUDIOS
DISEÑO DE MODAS**

**APELLIDOS Y NOMBRES
(Estudiante)**

LUGAR DE PRÁCTICA



DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

FICHA DE EVALUACIÓN

MÓDULO 2 – DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE :

TOTAL, DE HORAS : _____

FECHA : _____

I. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

LOGROS DE PROCEDIMIENTOS	ASPECTO CONDUCTUAL	PROMEDIO

II. OBSERVACIONES:

.....
.....

RESPONSABLE DE EFSRT

FIRMA DEL ESTUDIANTE

COORDINADOR DE ÁREA ACADÉMICA



DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

EVALUACIÓN DEL ASPECTO CONDUCTUAL

APELLIDOS Y NOMBRES :

CENTRO DE PRÁCTICAS :

FECHA DE INICIO :

FECHA DE TERMINO :

FECHA DE EVALUACIÓN :

ITEMS DE EVALUACIÓN DEL ASPECTO ACTITUDINAL		ESCALA			
		1	2	3	4
1	Asiste puntualmente al centro de prácticas				
2	Su asistencia es regular y normal				
3	Muestra constancia, orden y compromiso en el desarrollo del trabajo				
4	Usa correctamente el uniforme, cuida su presentación y medidas de higiene				
5	Acepta y aplica sugerencias o correcciones con actitud constructiva				
6	Cuenta con los materiales y equipos necesarios				
7	Demuestra responsabilidad en el desarrollo de sus prácticas (no abandona turnos sin justificaciones)				
8	Su comportamiento es disciplinario, mantiene buenas relaciones con sus compañeros, supervisor (a)				
9	Controla adecuadamente sus emociones demostrando seguridad y confianza en sí mismo. Se adapta a nuevas situaciones				
10	Acepta sugerencias y recomendaciones, reconoce y corrige sus errores				
11	Posee conocimientos teóricos y prácticos				
12	Manifiesta interés por mejorar sus conocimientos				
13	Siempre trabaja en equipo y comparte sus conocimientos				
	total				
	Puntaje total				

ESCALA

POR MEJORAR	1 PUNTO	00 – 13 PUNTOS
EN PROCESO	2 PUNTOS	14 – 30 PUNTOS
BUENO	3 PUNTOS	31 – 45 PUNTOS
EXCELENTE	4 PUNTOS	46 – 52 PUNTOS

PUNTAJE IDEAL :

NOTA

PUNTAJE ALCANZADO :

FIRMA DEL ESTUDIANTE

SUPERVISOR (A)



DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA DE INICIO: FECHA DE TERMINO:

SUPERVISOR (A):

ITEMS DE EVALUACIÓN		LOGROS	1	2	3	4
PATRONAJE TRIDIMENCIONAL						
1	Demuestra manejo adecuado de herramientas y materiales de prendas de vestir					
2	Realiza correctamente las técnicas básicas de modelado en maniquís					
3	Realiza proporción y simetría en prendas de vestir					
4	Organiza los diseños de prendas de vestir de acuerdo al volumen, forma, estructura					
DIBUJO DIGITAL						
5	Usa combinaciones de color armónicas y coherentes con la intención del diseño.					
6	Realiza ilustración digital de moda en adobe illustraitor					
7	Dibuja textura de telas, de acuerdo a las diversas características, utilizando herramientas en adobe illustraitor					
8	Realiza la composición de los complementos del diseño, teniendo en cuenta las tendencias.					
DESARROLLO DEL PRODUCTO EN TEJIDO PLANO						
9	Interpreta especificaciones de desarrollo de prendas de vestir acorde al diseño					
10	Identifica correctamente los pasos del proceso de confección en tejido plano					
11	Selecciona de manera adecuada los materiales y herramientas necesarias					
12	Utiliza correctamente los moldes (patrones) sobre el tejido plano					
13	Coloca y corta las piezas respetando el hilo, dirección del diseño y consumo del material					
14	Aplica correctamente márgenes de costura, piquetes, aplomos y señalización técnica					
15	Ensambla correctamente las piezas respetando el orden de armado					
16	Maneja adecuadamente máquinas de coser y herramientas específicas de confección					
17	Mantiene el orden y limpieza en el espacio de trabajo					
18	Aplica normas de seguridad al usar máquinas y herramientas					
DISEÑO E INNOVACION DE LA MODA						
19	Realiza diseños innovadores para la competitividad de la empresa en el rubro textil					
20	Produce los diseños propuestos, con enfoque personal,					
21	Realiza producción de prendas de vestir incorporando las tendencias actuales					
22	Selecciona y organiza los materiales a acorde a los requerimientos específicos del diseño					
23	Utiliza lenguaje técnico y visual profesional en la aceptación del público objetivo en los productos de moda					
ANALISIS DE MATERIALES						



DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

24	Reconoce los diferentes tipos de materiales (naturales, sintéticos, compuestos, etc.).					
25	Clasifica correctamente los materiales según su origen, estructura y propiedades					
26	Clasifica los materiales reciclables, biodegradables o de bajo impacto ambiental					
27	Reconoce las características comerciales de la tela, según su uso.					
28	Selecciona los materiales en función a las características del diseño o producto.					
29	Evalúa la reacción de la tela según su composición.					
	HISTORIA DEL ARTE TEXTIL PERUANO					
30	Realiza técnicas en telar utilizando fibras textiles					
31	Demuestra el proceso de teñido en fibras textiles					
32	Reconoce las fibras según su uso en algodón, lana de alpaca, vicuña y sintético					
33	Elabora prendas de vestir y aplicando el arte textil con aspectos religiosos, políticos y sociales.					
34	Reconoce el valor del arte textil en prendas de vestir como expresión de identidad peruana.					
35	Desarrolla diseños de prendas y accesorios, teniendo en cuenta el legado cultural.					
36	Realiza bordados artesanales en prendas de vestir, según las características del legado cultural					
	DESARROLLO DEL PRODUCTO EN TEJIDO PUNTO					
37	Identifica correctamente los tipos de tejido a punto					
38	Evalúa los materiales según las características de prenda de vestir					
39	Utiliza correctamente el molde para tejido punto					
40	Realiza el tendido y ubicación de patrones, tizado y corte de la tela					
41	Habilita las piezas principales y secundarios para el proceso de confección industrial					
42	Realiza el mantenimiento preventivo de las máquinas industriales de costura					
43	Realiza el enhebrado de las maquinas industriales para el proceso de confección					
44	Realiza el proceso de confección de pre ensamblados y ensamblados de prendas de vestir					
45	Realiza el acabado de prendas de vestir con limpieza, planchado y empaque					
46	Realiza control de calidad en prenda de vestir teniendo en cuenta las normas de seguridad de trabajo					
	DESARROLLO DEL PORTAFOLIO COMERCIAL					
47	Reconoce nuevas texturas de telas, según las tendencias.					
48	Utiliza marca personal para la creación de una colección de prendas de vestir					
49	Elabora diseños inspirados en la necesidad del mercado					
50	Realiza prendas de vestir orientado a un público o cliente específico					
	SERIGRAFIA TEXTIL					
51	Realiza diseños adecuado para la técnica de serigrafía y estampado					
52	Demuestra el proceso de estampado, haciendo uso de técnicas y herramientas tecnológicas.					
53	Realiza las combinaciones exactas de colores para estampados textiles					



DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

54	Usa correctamente los elementos de protección personal en el taller					
55	Mantiene el espacio limpio antes, durante y después del trabajo.					
56	Maneja adecuadamente productos químicos y herramientas de impresión					

ESCALA

POR MEJORAR	1 PUNTO	00 – 56 PUNTOS
EN PROCESO	2 PUNTOS	57 – 120 PUNTOS
BUENO	3 PUNTOS	121 – 168 PUNTOS
EXCELENTE	4 PUNTOS	169 – 224 PUNTOS

PUNTAJE IDEAL

224

PUNTAJE OBTENIDO

NOTA

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL SUPERVISOR (A) DE PRÁCTICAS

DNI:

FECHA DE EVALUACIÓN.....



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
TECNOLÓGICO PÚBLICO
“MARCO”**

MÓDULO 3

EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO

GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN



**PROGRAMA DE ESTUDIOS
DISEÑO DE MODAS**

**APELLIDOS Y NOMBRES
(Estudiante)**

LUGAR DE PRÁCTICA



GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

FICHA DE EVALUACIÓN

MÓDULO 3 – GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE :

TOTAL, DE HORAS : _____

FECHA : _____

I. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

LOGROS DE PROCEDIMIENTOS	ASPECTO CONDUCTUAL	PROMEDIO

II. OBSERVACIONES:

.....
.....

RESPONSABLE DE EFSRT

FIRMA DEL ESTUDIANTE

COORDINADOR DE ÁREA ACADÉMICA



GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA DE INICIO: FECHA DE TERMINO:

SUPERVISOR (A):

ITEMS DE EVALUACIÓN		LOGROS	1	2	3	4
MARKETING EN LA INDUSTRIA DE LA MODA						
1	Identifica claramente el segmento de mercado y consumidor ideal					
2	Plantea acciones específicas de marketing (producto, precio, plaza, promoción) adaptadas al rubro moda.					
3	Describe la oferta y demanda de prendas de vestir de las diferentes empresas de producción textil de modas.					
4	Realiza la recolección de información de aceptación de productos textiles en el rubro de la moda.					
5	Elabora un plan de marketing y analiza resultados con criterio y propone mejoras de ventas y posicionamientos de innovación en el rubro de modas.					
COSTOS Y PRESUPUESTOS						
6	Realiza fichas de cálculo de insumos, materiales y servicios según su naturaleza de actividades productivas.					
7	Aplica sistema de costos, teniendo el tipo de prenda, tipo de materiales y plan de producción.					
8	Elabora el presupuesto de los costos de producción de prendas de vestir, en función a los requerimientos y plan de producción.					
9	Realiza correctamente el cálculo de costos unitarios y totales.					
10	Ejecuta estructura de presupuestos de prendas de vestir con ingresos, egresos, margen y utilidades.					
SASTRERIA FEMENINA						
11	Selecciona adecuadamente los materiales para sacos y abrigos de dama (tela base, entretelas, forros, avíos)					
12	Aplica correctamente técnicas de patronaje base y transformaciones propias de sastrería con medida personal e industrial.					
13	Realiza el corte de tela teniendo en cuenta el sentido de la tela para sacos y abrigos de dama					
14	Ensambla las piezas con orden lógico y limpieza.					
15	Mantiene uniformidad en las costuras, sin deformar la estructura de la prenda					
16	Realiza el planchado preciso y define correctamente líneas y estructuras.					
17	Evalúa cada etapa del proceso de confección con criterio técnico.					
18	Mantiene orden y limpieza en el área de trabajo					
19	Aplica normas de seguridad personal en el desarrollo del trabajo en el rubro de la sastrería.					
SASTRERIA MASCULINA						
20	Diseña boceto de colecciones de sastrería masculina con requerimientos del cliente.					
21	Realiza la toma las medidas con precisión según tipología (saco, pantalón, chaleco, abrigo).					
22	Realiza el corte de tela respetando la dirección del sentido de la tela y el diseño propuesto.					



GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

23	Organiza las piezas para minimizar desperdicio de material				
24	Utiliza técnicas propias de sastrería tradicional y moderna				
25	El trabajo cumple con los estándares de calidad de la sastrería masculina				
26	Usa de forma correcta y segura las máquinas, herramientas y materiales para trabajos de sastrería masculina.				
	DISEÑO DIGITAL				
27	Maneja correctamente el software de diseño (Adobe Ilustrador, Photoshop, CorelDRAW, 3D Y 2D para figurines de moda.				
28	Aplica herramientas para creaciones de colecciones de modas mediante principios de diseño: equilibrio, contraste, alineación y ritmo visual.				
29	Desarrolla una propuesta visual con estilo propio o identidad de marca definida para prendas de vestir.				
30	Elabora fichas técnicas de especificaciones, interpretando los diseños para la producción de moda.				
	PRODUCCION DE ACCESORIOS				
31	Elabora colecciones de accesorios para prendas de vestir según requerimientos específicos del diseño.				
32	Realiza requerimiento de materiales y equipos para el diseño propuesto.				
33	Elabora los accesorios para prendas de vestir según diseños y de acuerdo a la temporada.				
34	Realiza el control de calidad y seguimiento de las operaciones de los diferentes procesos de producción, de acuerdo con los estándares de calidad.				
35	Realiza el empaque del accesorio de prendas de vestir con criterio técnico.				
	PRODUCCIÓN DE PRENDAS EN ALTA COSTURA				
36	Diseña colecciones de prendas de vestir en alta costura acorde a los requerimientos específico.				
37	Elabora patrones de vestidos utilizando materiales y equipos de trazo.				
38	Desarrolla modelos de vestido aplicando técnicas de alta costura.				
39	Demuestra el proceso de optimización de corte de piezas principales y secundarias para prendas de alta costura.				
40	Realiza el proceso de confección de vestidos con acabados en alta costura. teniendo la cuenta estándares de calidad y técnicas de acabado.				
41	Utiliza correctamente los materiales y equipos en cada proceso de confección de prendas de alta costura.				
42	Aplica las normas de estándares de calidad en los acabados de prendas de alta costura.				
	PRODUCCION DE TEJIDOS TEXTILES				
43	Aplica técnicas de tejido artesanal e industrial, según el diseño.				
44	Elabora tejidos artesanales e industrial, de acuerdo a la clasificación de fibras, hilados y tejidos.				
45	Habilita máquinas de tejer, equipos y herramientas para el tejido, teniendo en cuenta el plan de producción y seguridad e higiene.				
46	Realiza procedimientos de tejido a máquina remallado, hilvanado, costura a mano.				
47	Evalúa los procesos de producción de tejidos en prendas y accesorios de acuerdo a los parámetros control de calidad.				
	EVENTOS DE MODA				



GESTIÓN DE MODA Y COMERCIALIZACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS: DISEÑO DE MODAS

48	Planifica la ejecución de un evento de moda, para el posicionamiento de un producto, según el mercado y las tendencias actuales.					
49	Controla aspectos logísticos para la ejecución de eventos de moda, teniendo en cuenta el plan de trabajo.					
50	Desarrolla eventos de moda para el posicionamiento de un producto, evaluando los resultados obtenidos.					
51	gestiona con anticipación locación, permisos, proveedores, modelos y materiales.					
52	Ejecuta un evento con identidad clara y coherente (tema, inspiración).					
53	Ejecuta el evento de forma puntual, ordenada y profesional					

ESCALA

POR MEJORAR	1 PUNTO	00 – 53 PUNTOS
EN PROCESO	2 PUNTOS	54 – 106 PUNTOS
BUENO	3 PUNTOS	107 – 159 PUNTOS
EXCELENTE	4 PUNTOS	160 – 212 PUNTOS

PUNTAJE IDEAL

212

PUNTAJE OBTENIDO

NOTA

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL SUPERVISOR (A) DE PRÁCTICAS

DNI:

FECHA DE EVALUACIÓN.....

