



**Instituto de Educación Superior Tecnológico Público  
"Marco"**

**INFORME N°16-CAA DM-IESTP- "M"-2025**

A : Lic. Percy Edgar Rojas Huanqui  
Jefe de Unidad Académica del I.E.S.T.P. "Marco"

DE : Mg. María del Carmen Suarez Avellaneda  
Coord. C.A. Diseño de Modas del I.E.S.T.P. "Marco"

ASUNTO : **PLANES DE DESARROLLO DE EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO**

FECHA : Marco, 30 de julio del 2025

---

Me es grato dirigirme a Usted, para saludarlo cordialmente a nombre del programa profesional de diseño de modas y la vez elevó a su despacho planes de desarrollo de experiencias formativas en situaciones reales de trabajo del programa profesional de diseño de modas a cargo de Lic. Margarita Tiza Dávila presentado con INFORME N.º 01-MTD-DM/-IESTP- "MARCO"- 2025, con fecha 29 de julio presente año , para su ejecución y cumplimiento de acuerdo a lo programado en el plan general de EFSRT , adjunto horario de recuperaciones de clases de enseñanza y aprendizaje de los docentes de formación específica y empleabilidad.

**EVIDENCIAS:**

Adjunto:

- ✓ INFORME N.º 01-MTD-DM/-IESTP- "MARCO"- 2025
- ✓ Plan del Módulo formativo 1: DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR
- ✓ Plan del Módulo Formativo 2: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO
- ✓ Plan del Módulo Formativo 3: GESTION DE MODA Y COMERCIALIZACION

Es todo cuanto puedo informar para su conocimiento y demás fines.

Atentamente.

Mg. María del Carmen Suarez Avellaneda

Coordinadora del Área Académica de Diseño de Modas



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO  
"MARCO" - JAUJA

INFORME N° 01-MTD-DM/-IESTP- "MARCO"- 2025

A : Mg. Maria del Carmen Suárez Avellaneda  
Coordinadora del Área Académica de Diseño de Modas

DE : Prof. MARGARITA LUZ TIZA DAVILA  
Docente del programa de estudios de Diseño de Modas

ASUNTO : Plan de ejecución de las Experiencias Formativas en Situaciones Reales de Trabajo

FECHA : Marzo, 29 de julio del 2025

---

Tengo el agrado de dirigirme a Usted para saludarla cordialmente y a través del presente documento presentar el plan de ejecución de las EFSRT del Programa de Estudios de Diseño de Modas de los tres módulos.

Modulo 1: DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

Modulo 2: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

Modulo 3: GESTION DE MODA Y COMERCIALIZACION

Que se desarrollara en empresas y en los talleres del Programa de Estudios de Diseño de Modas.

Es todo cuanto le informo para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,



Prof. Margarita L. Tiza Davila

---

Prof. Margarita Luz Tiza Davila  
DOCENTE



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
TECNOLÓGICO PÚBLICO**

**"MARCO"**

**MF1: DISEÑO DE PRENDAS DE  
VESTIR**

**PLAN DE PROYECTO  
PRODUCTIVO PARA EFSRT  
EN GUARDAPOLVOS .**

**PROGRAMA PROFESIONAL  
DISEÑO DE MODAS**

**RESPONSABLE**

**LIC. MARGARITA TIZA DAVILA**

**2025**

## **MODULO PROFESIONAL: 1 DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR**

### **ESTUDIANTES: DEL SEMESTRE II**

#### **DOCENTE RESPONSABLE:**

Prof. Margarita Luz Tiza Dávila.

#### **INTEGRANTES:**

1. ESTEBAN BARZOLA, ARACELI NICOL
2. ESTEBAN ESTEBAN, YEDALI VERONICA
3. OIHUELA CASAS, GLUDIANA GUADALUPE
4. MERINO SALVATIERRA, ANJHELY ESMERANDA

#### **RESPONSABLE DE LA PLANIFICACION DE LA EFSRT**

Prof. Margarita L. Tiza Dávila

#### **RESPONSABLE DE MONITOREO**

Mg. María del Carmen Suarez Avellaneda

#### **RESPONSABLE DE SUPERVISIÓN:**

Prof. Margarita L. Tiza Dávila

Prof. Berlany Barzola Rivas

## **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. Modulo 1: DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR.**

**1.2. Programa de Estudios:** DISEÑO DE MODAS

**1.3. Participantes:** Estudiantes del II semestre

**1.4. Cantidad de horas** : 102 horas

**1.5. Fecha de prácticas** : Inicio 04 de agosto del 2025

Termino 29 de agosto del 2025

## **II. JUSTIFICACIÓN:**

Las experiencias formativas en situaciones reales de trabajo del Módulo Formativo 2: DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR, es importante para que el estudiante, pueda desarrollar sus habilidades y actitudes frente a una empresa y/o talleres.

Por ello, en el presente periodo se tiene contemplado realizar el seguimiento y supervisión en forma directa a cada una de las empresas textiles para conocer el nivel de aprendizaje y desenvolvimiento en el desarrollo de las EFSRT que vienen realizando los estudiantes del II semestre.

## **III. OBJETIVOS:**

### **3.1. OBJETIVO GENERAL**

Mejorar las competencias y capacidades productivas, emprendedoras y empresariales en los estudiantes durante el desarrollo del proyecto productivo de la confección de guardapolvo en el taller de producción del Programa de Estudios de Diseño de Modas del IESTP "Marco".

### **3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Desarrollar competencias y capacidades productivas durante el proceso de confección de guardapolvo.
- Interpreta diseños y desarrolla patrones del guardapolvo.
- Realiza el tendido, tizado, corte y habilitado de las piezas del guardapolvo.
- Ejecuta técnicas de confección y acabados del guardapolvo aplicando estándares de calidad

## **IV. RECURSOS HUMANOS:**

- Jefatura del Área Académica del Programa de estudio de Diseño de Modas.
- Estudiantes del II semestre.
- Instituciones: IESTP Marco.

## **V.RECURSOS FÍSICOS:**

- Taller del Programa de Estudios de diseño de modas del IESTP Marco.

## **FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

- Autofinanciado por los estudiantes

## **VI.METAS:**

- Realizar las EFSRT por medio de proyectos productivos de acuerdo al módulo de "Diseño de Prendas de Vestir".
- Cada estudiante acumulara 102 horas de EFSRT en el módulo de "Diseño de Prendas de Vestir"
- Se va a confeccionar 12 guardapolvos.

## **VII. DURACION**

Las EFSRT se inicia el 04 de agosto y termina el 29 de agosto, acumulando un total de 102 horas cada uno de los estudiantes.

## **VIII.PRODUCTOS SE ELABORAN EN EL TALLER DE DISEÑO DE MODAS**

En el módulo de Diseño de Prendas de Vestir, se va elaborar Guardapolvos, aplicando diversas técnicas del diseño

## **IX.PROCESOS Y OPERACIONES EN EL TALLER**

- Diseño del guardapolvo.
- Selección del material a emplear.
- Toma de medidas y adaptaciones.
- Trazo básico del guardapolvo.
- Patronaje del guardapolvo
- Tendido, colocación del molde sobre la tela, tizar y cortar.
- Habilitar de las piezas.
- Confección del guardapolvo.
- Secuencias operativas del proceso de confección del guardapolvo.
- Acabado.
- Control de calidad.

## **X.ACTIVIDADES REALIZADAS**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>HORA</b>
Compra de materiales	06
Recepción - Metraje	03
Trazado	06

Tizado	06
Corte	15
Habilitado	04
Confección (armado de prenda)	50
Inspección	04
Control de calidad	04
Limpieza de producto y embolsado	04
TOTAL, DE HORAS	102

### XI. PRESUPUESTO E IMPLEMENTACIÓN

- Las estudiantes autofinanciadas los gastos del proyecto productivo.
- Con las ganancias del proyecto productivo se implementará el Programa de Estudios de Diseño de Modas

XII. HORARIO DE RECUPERACION (**Enseñanza - aprendizaje**): Según el horario del semestre par de VI semestre.

Semana 01 – 05 de setiembre

Semana 08 – 12 de setiembre

HORARIO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
12.31 – 1.15					
1.16 – 2.00					

Marco, julio del 2025

  
Prof. Margarita L. Tiza Davila



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
TECNOLÓGICO PÚBLICO**

**"MARCO"**

**MF2: DISEÑO Y DESARROLLO  
DE PRODUCTO**

**PLAN DE PROYECTO  
PRODUCTIVO PARA EFSRT  
CON FIBRAS DE ALPACA.**

**PROGRAMA PROFESIONAL  
DISEÑO DE MODAS**

**RESPONSABLE**

**LIC. MARGARITA TIZA DAVILA**

**2025**

## **MODULO FORMATIVO 2: DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO**

### **ESTUDIANTES: DEL IV SEMETRE**

- ✓ ARIAS FLORES, Rosario Raquel
- ✓ CACERES MALLAUPOMA, Jessica Natali
- ✓ CARHUAMANTA ARROYO, Flor De Maria Dayana
- ✓ MAURATE CAMARENA, Lucia Leydi
- ✓ NINAHUANCA FERNANDEZ, Emerson Paolo
- ✓ PAREDES CAYLLAHUA, Pamela Olga
- ✓ SOLIS RIVERA, Diana Graciela

### **RESPONSABLE DE LA PLANIFICACION DE LA EFSRT**

- ✓ Lic. Margarita Luz Tiza Dávila

### **RESPONSABLE DE MONITOREO**

- ✓ Mg. María del Carmen Suarez Avellaneda

### **RESPONSABLE DE SUPERVISIÓN:**

- ✓ Lic. Margarita Luz Tiza Dávila

## **I.DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. Modulo Formativo 2:** DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO.

**1.2. Programa de Estudios:** DISEÑO DE MODAS

**1.3. Participantes:** Estudiantes del IV semestre

**1.4. Cantidad de horas** : 102 horas

**1.5. Fecha de prácticas** : Inicio 04 de agosto del 2025

Termino 29 de agosto del 2025

## **II. JUSTIFICACIÓN**

Las experiencias formativas en situaciones reales de trabajo del Módulo Formativo 2: DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO, es importante para los estudiantes del IV semestre del programa de estudio de diseño de modas para fortalecer su formación profesional en relación a actividades productivas con fibras de alpaca donde desarrollaran capacidades, habilidades técnicas, actitudes blandas preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo laboral y contribuyendo a su éxito profesional en el taller del programa de estudios de diseño de modas del Instituto de educación Superior Tecnológico Público “Marco”.

Por ello, en el presente periodo se tiene contemplado realizar el seguimiento y supervisión en forma directa a cada uno de los estudiantes para conocer el nivel de aprendizaje y desenvolvimiento en el desarrollo de las EFSRT, que vienen realizando los estudiantes del IV semestre.

## **III. OBJETIVOS:**

### **3.1. OBJETIVO GENERAL**

- Planificar, ejecutar, supervisar e informar las experiencias formativas en situaciones reales de trabajo a través de proyectos productivos con fibras de alpaca para fortalecer conocimientos teóricos y prácticos en relación a las competencias y capacidades productivas, emprendedoras y empresariales en los estudiantes del IV semestre en el taller de producción del Programa de Estudios de Diseño de Modas del IESTP “Marco”.

### **3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Desarrollar competencias y capacidades productivas durante el proceso de la elaboración de muñecos con fibras de alpaca.
- Monitorear y supervisar las EFSRT a los estudiantes del IV semestre en los MF2.Diseño y Desarrollo De Producto.
- Desarrollar informes de EFSRT
- Realizar el consolidado de fichas de evaluación de EFSRT.
- Otorgar constancias de EFSRT de culminación del total de horas acumuladas
- Elevar un informe de reporte de los estudiantes de EFSRT

#### **IV.RECURSOS HUMANOS:**

- Coordinación del Área Académica de Diseño de Modas.
- Estudiantes del IV semestre.
- Institución: IESTP Marco.

#### **V.RECURSOS FÍSICOS:**

- Taller del Programa de Estudios de diseño de modas del IESTP" Marco"

#### **FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

- Autofinanciado por los estudiantes, gestiones con el sector productivo

#### **VI.METAS:**

- Realizar las EFSRT a través de proyectos productivos de acuerdo al módulo formativo 2: Diseño y Desarrollo del Producto.
- Acumular 102 horas de EFSRT por estudiantes en el módulo formativo 2: de Diseño y Desarrollo del Producto
- Producir 100 muñecos con fibras de alpacas para exportaciones.

#### **VII. DURACION**

Las EFSRT se inicia el 04 de agosto y termina el 29 de agosto, acumulando un total de 102 horas cada uno de los estudiantes.

#### **VIII.PRODUCTOS SE ELABORAN EN EL TALLER DE DISEÑO DE MODAS**

En los diferentes talleres de Diseño de Modas, se elaboran diferentes diseños de muñecos con fibras de alpaca.

En el módulo de Diseño y Desarrollo del producto, se va elaborar muñecos aplicando diversas técnicas del diseño

#### **IX.PROCESOS Y OPERACIONES EN EL TALLER**

- Diseño del muñeco.
- Selección del material a emplear.
- Toma de medidas y adaptaciones.
- Trazo básico del muñeco.
- Patronaje del muñeco
- Tendido, colocación del molde sobre la tela, tizar y cortar.
- Habilitar de las piezas.
- Confección del muñeco.
- Secuencias operativas del proceso de confección del muñeco.
- Acabado.
- Control de calidad.

#### **X.ACTIVIDADES REALIZADAS**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>HORA</b>
Compra de materiales	06

Recepción - Metraje	03
Trazado	06
Tizado	06
Corte	15
Habilitado	04
Confección (armado de prenda)	50
Inspección	04
Control de calidad	04
Limpieza de producto y embolsado	04
<b>TOTAL, DE HORAS</b>	<b>102</b>

#### **XI. PRESUPUESTO E IMPLEMENTACIÓN**

- Las estudiantes autofinanciadas los gastos del proyecto productivo.
- Con las ganancias del proyecto productivo se implementará el Programa de Estudios de Diseño de Modas

#### **XII. EVALUACIÓN**

Al culminar el proyecto productivo se presentará un informe con fines de mejoras a coordinación del área académica de diseño de modas.

#### **XIII. HORARIO DE RECUPERACION DE CLASE (Enseñanza - aprendizaje):**

Según el horario del semestre par de VI semestre.

Semana 01 – 05 de setiembre

Semana 08 – 12 de setiembre

HORARIO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
12. 31pm –1.15 pm					
1.16 pm–2.00 pm					

Marco, julio del 2025

  
Prof. Margarita L. Tiza Davila



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
TECNOLÓGICO PÚBLICO**

**"MARCO"**

**MF3: GESTIÓN DE MODA Y  
COMERCIALIZACIÓN**

**PLAN DE EJECUCIÓN  
DE EFSRT EN EMPRESAS.**

**PROGRAMA PROFESIONAL  
DISEÑO DE MODAS**

**RESPONSABLE**

**LIC. MARGARITA TIZA DAVILA**

**2025**

## **MODULO PROFESIONAL 3 : GESTION DE MODA Y COMERCIALIZACION**

### **ESTUDIANTES: DEL SEMESTRE VI**

1. BARJA PALOMINO, BRITNEY SAMIRA
2. CARHUANCHO PEÑA, MARIA ANGELITA
3. CARRANZA DE LA CRUZ, SHEYLA ISAURA
4. GARCIA HURTADO, JOEL MELVIN
5. GARCIA AYLAS NIKOL
6. LIMACHE NUÑEZ, ZAHORY XIOMI
7. MISARI TAIPE, ANAIS FABIOLA
8. QUISPE CHUQUIPOMA, KIARA PAOLA
9. TORRES NINANYA NILDA NEY

### **RESPONSABLE DE LA PLANIFICACION DE LA EFSRT**

Prof. Margarita L. Tiza Dávila

### **RESPONSABLE DE MONITOREO**

Mg. María del Carmen Suarez Avellaneda

### **RESPONSABLE DE SUPERVISIÓN:**

Licf. Margarita Tiza Dávila

Prof. Sandy Robladillo Hidalgo

Prof. Ruiz Hinojosa Quinto

Prof. Berleny Barzola Rivas

## **I.DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. Modulo 3:** GESTION DE MODA Y COMERCIALIZACION.

**1.2. Programa de Estudios:** DISEÑO DE MODAS

**1.3. Participantes:** Estudiantes del VI semestre

**1.4. Cantidad de horas** : 102 horas

**1.5. Fecha de prácticas** : Inicio 04 de agosto del 2025

Termino 29 de agosto del 2025

## **II. JUSTIFICACIÓN:**

La práctica profesional es importante para que el estudiante, pueda desarrollar sus habilidades y actitudes frente a una empresa y/o talleres.

Por ello, en el presente periodo se tiene contemplado realizar el seguimiento y supervisión en forma directa a cada una de las empresas textiles para conocer el nivel de aprendizaje y desenvolvimiento en el desarrollo de las EFSRT que vienen realizando los estudiantes del VI semestre.

## **III. OBJETIVOS:**

- Desarrollar capacidades emprendedoras, productivas y empresariales.
- Lograr sus EFSRT en el módulo profesional de Gestión de Moda y Comercialización
- Realizar la supervisión al desarrollo de las EFSRT que vienen realizando los estudiantes del VI semestre del programa de estudios de diseño de modas.

## **IV.RECURSOSHUMANOS:**

Coordinadora del Área Académica del Programa de Estudios de Diseño de Modas.

Docente del Programa de Estudios de Diseño de Modas

## **RECURSOS FÍSICOS:**

- Empresas y talleres de confección .

## **FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

- Autofinanciado por los estudiantes

## **V. METAS:**

- Cada estudiante de VI semestre acumulara 102 horas en el módulo profesional de Gestión de Moda y Comercialización

## **VI.DURACION**

Las EFSRT se inicia el 04 de agosto y termina el 29 de agosto, acumulando un total de 102 horas cada uno de los estudiantes.

## VII. METODOLOGIA

Se realizará mediante visitas directas para conocer el desenvolvimiento actitudinal, procedimental y conceptual de los estudiantes.

Para ello, se utilizará las fichas de supervisión, registros de datos y cuadros de evaluación, en relación a los convenios suscritos con el Instituto.

## VIII. CRONOGRAMA DE SUPERVISION

EMPRESA	ESTUDIANTE	VIGENCIA	SUPERVISOR	CONVENIO
Empresa de Novias D Shanell	GARCÍA AYLAS NICOL	04/08/25 al 29/08/25	Prof. Sandy Robladillo Hidalgo	Convenio
Empresa de Novias D Shanell	CARRANZA DE LA CRUZ, SHEYLA ISAUARA	04/08/25 al 29/08/25	Prof. Sandy Robladillo Hidalgo	Convenio
Sastrería Joe	GARCIA HURTADO, JOEL MELVIN	04/08/25 al 29/08/25	Mg. María del Carmen Suarez Avellaneda	Convenio
Sastrería Joe	HUAMAN CASAS, FERNANDO MIGUEL	04/08/25 al 29/08/25	Mg. María del Carmen Suarez Avellaneda	Convenio
Empresa de Novias D Shanell	LIMACHE NUÑEZ, ZAHORY XIOMI	04/08/25 al 29/08/25	Prof. Sandy Robladillo Hidalgo	Convenio
Empresa Fashion Studio	QUISPE CHUQUIPOMA, KIARA PAOLA	04/08/25 al 29/08/25	Prof. Margarita L. Tiza Dávila	Proyecto productivo IESTP-Marco
Empresa Fashion Studio	RIVERA LOPEZ, ROSARIO CLAUDIA	04/08/25 al 29/08/25	Prof. Margarita L. Tiza Dávila	Proyecto productivo IESTP-Marco
Empresa de Novias D Shanell	MISARI TAIBE, ANAIS FABIOLA	04/08/25 al 29/08/25	Prof. Sandy Robladillo Hidalgo	Convenio
Sastrería "Ternos López"	BARJA PALOMINO, BRITNEY SAMIRA	04/08/25 al 29/08/25	Prof. Berleny Barzola Rivas	Convenio
Empresa de Novias D Shanell	CARHUANCHO PEÑA, MARIA ANGELITA	04/08/25 al 29/08/25	Prof. Ruiz Hinojosa Quinto	Convenio
Empresa Fashion Studio	TORRES NINANYA NILDA NEY	04/08/25 al 29/08/25	Prof. Margarita L. Tiza Dávila	Proyecto productivo IESTP-Marco

**VIII.-CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:**

ACTIVIDAD	MESES									
	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Elaboración del plan de trabajo	X	X	X	X						
Resolución de aprobación			X	X						
Carta de presentación a las empresas			X	X						
Compra de su ficha de practicas			X	X						
Supervisión			X	X	X					
Elaboración de su informe de las practicas con sus respectivas fichas según su modulo			X	X	X	X	X	X	X	
Informe de practicas			X	X	X	X	X	X	X	

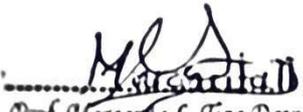
**XI. HORARIO DE RECUPERACION (Enseñanza - aprendizaje):** Según el horario del semestre par de VI semestre.

Semana 01 – 06 de setiembre

Semana 08 – 13 de setiembre

HORARIO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
12. 31 –1.15					
1.16 –2.00					

Marco, julio del 2025

  
Prof. Margarita L. Tiza Davila